

الشمس

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقد مرّة في الشهر

لصاحبها ومحررها

أنحورتي بوشقرا إلى

✽ الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر ✽

- ١٤٥ قانون الجنسية المصرية وعلاقته بالسوريين والبنانيين
طائفة الروم الكاثوليك في الناصرة - هل مسيحيو الناصرة سوريون . المطران
١٥٢ كينسوس الحلي . انطون كنافاكو . المطران اكليمنسوس ببحوث . صفوريه
وثائق خطية لحروب ابراهيم باشا في سوريا - فتح حلب . موقعة حمص . اميال السوريين .
١٦١ تاريخ عبد الله باشا . موظفو الحكومة المصرية . تجارة صيدا . احتكار القطن والحرير
١٦٩ المدرسة المارونية الحديثة في رومية - الدار . وصول التلاميذ . في قصر الفاتيكان . للمحرر
تاريخ الامير بشير - وفاة والده الامير بشير . صلح الدولة مع روسيا واسترجاع الموره
١٧٧ اليونان . عصيان ال جرار في نابلس . مخطوطة القس بطرس حبيش
اللاتي في حياة المطران عبد الله قرألي - انتشار طريقة الرهبانية اللبنانية . راهبات البشارة .
١٨٥ الرهبانية الانطونيانية . الرهبانية الارمنية . الرهبانية الكلدانية . المحرر
نحوى القصر لامين مشرقى من ١٩٣ . جورج صباغ المصور من ١٩٤ . الحليون ونهضة
١٩٩ الموسيقى الشرقية ١٩٥ . بطرس اسطفان وبراعته في الحساب
اخبار القطر المصري . الاتفاق الجركي بين سوريا ومصر . عيد الكنيسة الكاثوليكية في
٢٠٠ . جمعية اتحاد خريجي المدارس البطريركية من ٢٠١ . بطريرك السريان .
الكنائس السوريات في مهرجان الاتحاد القسائي ٢٠٢ . جمعية السيدات في مصر الجديدة .
٢٠٣ المطران فارس في بور سعيد
٢٠٥ اخبار لبنان وسوريا - الكتب الطقسية المارونية ٢٠٣ الوفد الماروني الى رومية
٢٠٦ المطران الدبس ٢٠٦ المؤتمر الاقتصادي للبنان وسوريا من ٢٠٧ - رواية دلال

الشمس

تاريخية أدبية علمية مصورة

سنتها تسعة اشهر وتعطل في يوليو واغسطس وسبتمبر
وتعوض عن هذه العطلة بكتاب تهديه الى مشتركيها في السنة التالية

اشترأكمها السنوي

٦٠ قرش صاغ في القطر المصري

٧٠ » » او ١٤ شانكا او ما يعادلها في الخارج

وكلاؤها في الخارج

لبنان حضرة الخواجا جبرائيل موسى صغير صاحب مكتبة المعارف

بشارع غورو رقم ٢٢ بيروت

سوريا حضرة القس الياس غالي بالقلاية المارونية بحلب

اوربا مكتبة هراسوفتش في ليبسيج بالمانيا

Otto Harrassowitz, Querstrasse 14, Leipzig C1 Allemagne

اميركا الشمالية حضرة السيد جورج جرو في بروكلين بقرب نيويورك

Mr Georges Giraud

201 P.O. Box, Brooklyn, U.S.A.

اميركا الجنوبية حضرة السيد ميخائيل ناصيف فرح

Sr. Miguel Nassif Farah

Ladeira Porto Geral No. 15

Caixa Postal 1393 San Paolo, Brazil

استراليا حضرة الخوري الاسقفي يوسف الدحداح

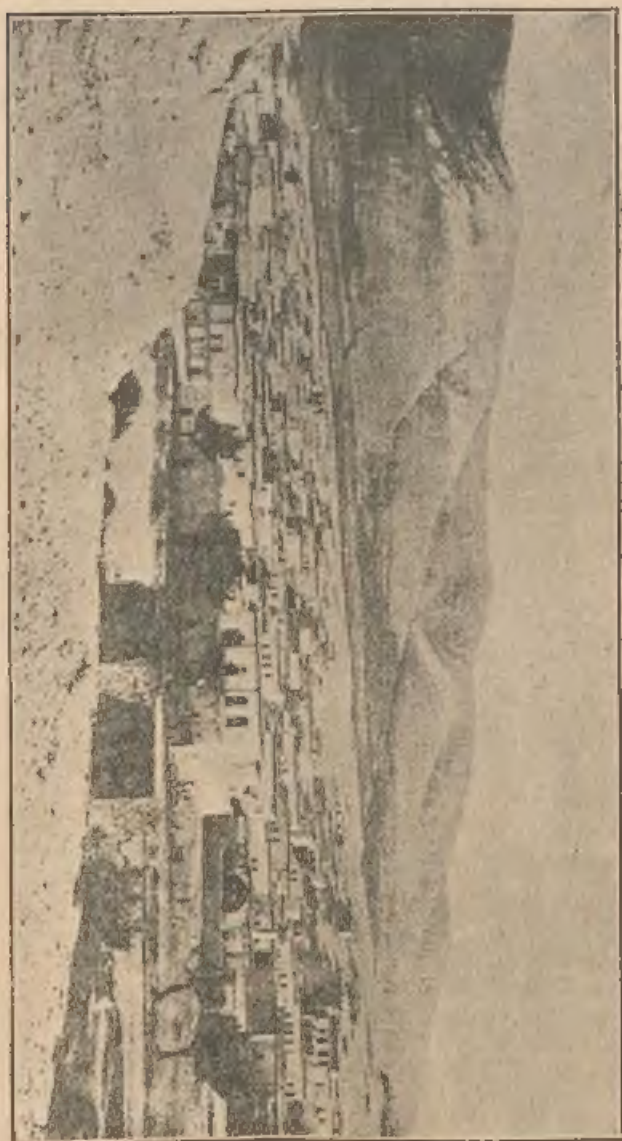
Mgr J. Dahdah

Elizabeth St. Redfern, N. S. W. Australia

صد
بعد مشرو
مجلس الن
الماد
اول
ثانية
من الامر
ثالثا
في ه نو
الماد
في « ثانية
عن تركي
باحكام
الى الح
بشرط

في سفح الجبل الشرقي

رأس بعلبك



المجلة السنوية تاريخية أدبية علمية مصورة

السنة الرابعة الجزء ٣ ١٥ مارس (آذار) ١٩٢٩

قانون الجنسية

صدر في ٢٨ فبراير الماضي مرسوم بقانون الجنسية المصرية فأصبح القانون النهائي بعد مشروع القانون الصادر في ٢٦ مايو سنة ١٩٢٦ ^(١) والتعديل الذي أدخله عليه مجلس النواب في ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٧ ^(٢) . واليك النص :

المادة الاولى - يعتبر داخلاً في الجنسية المصرية بحكم القانون :

اولاً - اعضاء الاسرة المالكة

ثانياً - كل من يعتبر في تاريخ نشر هذا القانون مصرياً بحسب حكم المادة الاولى من الامر العالي الصادر في ٢٩ يونيه سنة ١٩٠٠

ثالثاً - من عدا هؤلاء من الرعايا العثمانيين الذين كانوا يقيمون عادة في القطر المصري في ٥ نوفمبر سنة ١٩١٤ وحافظوا على تلك الاقامة حتى تاريخ نشر هذا القانون المادة الثانية - لا تنطبق احكام المادة السابقة على كل شخص ممن اشير اليهم في « ثانياً » و « ثالثاً » ولد أو كان ابوه مولوداً في تركيا أو في احد البلاد التي فصلت عن تركيا بمقتضى معاهدة لوزان وكان قد قدم قبل تاريخ نشر هذا القانون انتفاعاً باحكام المادة الرابعة من المرسوم بقانون صادر في ٢٦ مايو سنة ١٩٢٦ طلب اختيار الى الحكومة التركية او الى الحكومات التي لها الولاية في البلاد المفصولة وذلك بشرط ان يقع الاختيار نافذاً بحسب تشريع البلد الذي اختار جنسيته .

(١) راجع في مجلتنا ١ : ٣٨٧ (٢) المجلة ٢ : ٥١٥

ويجوز في هذه الحالة ، ما لم ينص على خلاف ذلك ، ان يوجب على المختار
مغادرة الاراضي المصرية في الستة اشهر التي تبتدى من تاريخ الامر الذي يصدره
وزير الداخلية بذلك .

فان لم يغادر المختار الاراضي المصرية في الاجل المضروب أو عاد اليها بعد
مغادرته اياها للاقامة فيها وذلك قبل مضي خمس سنوات من تاريخ الامر المذكور
أخرج منها

المادة الثالثة - يسوغ للرعايا العثمانيين الذين جعلوا اقامتهم العادية في القطر
المصري بعد تاريخ ٥ نوفمبر ١٩١٤ وحافظوا على تلك الاقامة حتى تاريخ نشر هذا
القانون ان يطلبوا في خلال سنة من تاريخ هذا النشر اعتبارهم داخلين في الجنسية المصرية
فاذا لم يطلبوا ذلك جاز ان يوجب عليهم مغادرة الاراضي المصرية بحسب
احكام المادة السابقة .

المادة الرابعة - يسوغ للرعايا العثمانيين الذين كانوا يقيمون عادة بالقطر المصري
في ٥ نوفمبر سنة ١٩١٤ ولم يحافظوا على تلك الاقامة حتى تاريخ نشر هذا القانون
ان يطلبوا في خلال سنة من تاريخ هذا النشر اعتبارهم داخلين في الجنسية المصرية
ويجوز لوزير الداخلية تكليف الطالب بالعودة الى القطر المصري في الميعاد
الذي يحدده لتحقيق طلبه

ولذلك الوزير في احوال استثنائية ان يرفض الاعتراف للطالب بالجنسية المصرية
وذلك بقرار يصدره بعد موافقة مجلس الوزراء

ويجب ان يعان اعتراف وزير الداخلية للطالب بالجنسية المصرية أو قرار
الرفض الى صاحب الشأن في خلال سنة على الاكثر بعد وصول الطالب

المادة الخامسة - دخول الجنسية المصرية بمقتضى الاحكام السابقة يشمل
الزوجة والاولاد القصر بحكم القانون

المادة السادسة - يعتبر مصرياً .

١ - من ولد في القطر المصري أو في الخارج لاب مصري
٢ - من ولد في القطر المصري أو في الخارج من أم مصرية ما دامت نسبته
لأبيه لم تثبت قانوناً

٣ - من ولد في القطر المصري من أبوين مجهولين .

ويعتبر القبط في القطر المصري مولوداً فيه ما لم يثبت بالعكس

٤ - من ولد في القطر المصري لاب اجنبي ولد هو ايضاً فيه اذا كان هذا

الاجنبي ينتمي بجنسه لغالبية السكان في بلد لغته العربية أو دينه الاسلام

المادة السابعة - كل من ولد لأجنبي في القطر المصري وكانت اقامته العادية

فيه عند بلوغه سن الرشد يعد مصرياً اذا تنازل عن جنسيته الاصلية وقرر اختياره

الجنسية المصرية في خلال سنة من بلوغه هذا السن

ولمن توافرت فيه الشروط المقررة في الفقرة السابقة اذا حال دون قيامه بالتقرير

في الوقت المناسب مانع أن يستأذن وزير الداخلية في اجراء ذلك التقرير ويجوز ان

يأذن له الوزير بذلك اذا اثبت قيام المانع ولم تزد مدة تأخيرها على السنة

كذلك يجوز للوزير أن يأذن لمن توافرت فيه الشروط المتقدمة قبل نشر هذا

القانون . بان ينتفع بالحكم المتقدم في خلال السنة التالية لهذا النشر

المادة الثامنة - التجنس بخول صاحبه صفة المصرية ويجوز منحه برسوم لكل

اجنبي بالغ جعل اقامته العادية في القطر المصري منذ عشر سنوات على الاقل

وتوافرت فيه الشروط الآتية :

١ - حسن انسير والسلوك

٢ - أن يكون له سبب من أسباب الرزق .

٣ - معرفة اللغة العربية

المادة التاسعة - يجوز منح التجنس برسوم للاجنبي البالغ الذي توافرت فيه

الشروط المنصوص عليها في المادة السابقة اذا كان من يقصد التجنس قد حصل

على اذن بالاقامة في القطر المصري واقام به فعلا منذ خمس سنوات على الاقل من تاريخ الاذن

غير انه يبطل اثر الاذن اذا انقضت الخمس السنوات ولم يطلب المأذون التجنس أو طلبه ولم يقبل طلبه

المادة العاشرة - يجوز بمرسوم تذكر فيه الاسباب اسقاط الجنسية المصرية عن دخل فيها طبقاً لاحكام المواد الثلاث السابقة وذلك في احدى الحالات الآتية:

١ - اذا كان قد دخل الجنسية المصرية بناء على أقوال كاذبة او بطريق الغش
٢ - اذا حكم عليه في القطر المصري بعقوبة جنائية او بعقوبة الحبس لمدة سنتين على الاقل

٣ - اذا اتى عملاً من شأنه المساس بسلامة الدولة في الداخل أو في الخارج أو بنظام الحكومة أو بالنظام الاجتماعي في القطر المصري

٤ - اذا نشر بطريق الخطابة أو الكتابة أو احدى طرق النشر الاخرى افكاراً ثورية مغيرة لمبادئ الدستور الاساسية

على انه لا يسوغ تقرير هذا الاسقاط اذا كان التجنس قد مضى عليه اكثر من خمس سنوات

المادة الحادية عشرة - يجوز منح التجنس بمقتضى قانون خاص للاجنبي الذي يكون قد أدى خدمة جليلة لمصر وبدون أي شرط آخر

كما يجوز بدون أي شرط آخر ايضاً منحه بمرسوم لرؤساء الطوائف الدينية المصرية

المادة الثانية عشرة - فيما عدا الاحوال المنصوص عليها في هذا القانون لا يسوغ لمصري ان يتجنس بجنسية اجنبية الا بعد ان يحصل مقدماً على ترخيص بذلك من الحكومة المصرية وهذا الترخيص لا يكون الا بمقتضى مرسوم

والمصري الذي يتجنس بجنسية اجنبية دون ان يرخص له بذلك مقدماً من الحكومة المصرية يظل معتبراً مصرياً من جميع الوجوه وفي كل الاحوال .

المادة الثالثة عشرة - يجوز اسقاط الجنسية المصرية بمرسوم عن يقبل دخول الخدمة العسكرية لدى احدى الدول الاجنبية بدون ترخيص من الحكومة المصرية وكذلك عن يقبل خارجاً عن القطر المصري وظيفة لدى حكومة اجنبية ويبقى فيها بالرغم من الامر الذي يصدر له من الحكومة المصرية بتركها

ويجوز لمن سقطت جنسيته على الوجه المتقدم ان يستردّها طبقاً لاحكام المادة الثامنة من هذا القانون

المادة الرابعة عشرة - المرأة الاجنبية التي تتزوج من مصري تصبح مصرية ولا تفقد الجنسية المصرية عند انتهاء الزوجية الا اذا جعلت اقامتها العادية في الخارج واستردت جنسيتها الاصلية عملاً بالقانون الخاص بهذه الجنسية

والمرأة المصرية التي تتزوج من اجنبي تفقد الجنسية المصرية اذا كانت تقتضى هذا الزواج تدخل في جنسية زوجها عملاً بالقانون الخاص بهذه الجنسية . فاذا انتهت الزوجية جاز لها ان تسترد الجنسية المصرية اذا قررت رغبتها في ذلك وكانت اقامتها العادية في القطر المصري أو عادت للاقامة فيه

المادة الخامسة عشرة - يترتب على تجنس الاجنبي بالجنسية المصرية ان تصبح زوجته مصرية كذلك ما لم تقرر في خلال سنة من تاريخ دخول زوجها الجنسية المصرية انها ترغب في الاحتفاظ بجنسيتها الاجنبية

ويترتب على تجنس المصري بجنسية اجنبية ان تفقد زوجته الجنسية المصرية اذا كانت تدخل في جنسية زوجها بمقتضى القانون الخاص بهذه الجنسية الجديدة وما لم تقرر في خلال سنة من تاريخ الدخول في هذه الجنسية انها ترغب في الاحتفاظ بجنسيتها المصرية

وفيما عدا الاحوال المتقدمة لايسوغ للزوجة ان تتجنس بجنسية غير جنسية زوجها وعند انتهاء الزوجية يجوز للمرأة أن تسترد جنسيتها الاصلية بالشروط المبينة في المادة السابعة

المادة السادسة عشرة - الاولاد القصر الاجنبي الذي تجنس بالجنسية المصرية
يصيرون مصريين الا اذا كانت اقامتهم العادية في الخارج وبقيت لهم بمقتضى تشريع
البلد الذي هم تابعون له جنسيته الاجنبية

والاولاد القصر للمصري الذي تجنس بجنسية اجنبية يفقدون الجنسية المصرية
اذا كانوا بحكم تغيير جنسية ابيهم يدخلون في جنسيته بمقتضى القانون الخاص بهذه
الجنسية

ويسوغ للاولاد الذين تغيرت جنسيتهم بحسب الاحكام السابقة ان يقرروا
اختيار جنسيتهم الاصلية في خلال السنة التالية لبلوغ سن الرشد

المادة السابعة عشر - اذا مات المأذون له بالاقامة طبقاً للمادة التاسعة قبل
التجنس جاز لزوجته ولاولاده القصر وقت صدور الاذن ان ينتفعوا بهذا الاذن
وبالمدة التي يكون المتوفى قد اقامها

المادة الثامنة عشرة - ليس لدخول الجنسية المصرية وفقدانها واستردادها اي
تأثير في الماضي ما لم ينص على غير ذلك
وكذلك الحال فيما يتعلق باسقاط الجنسية

المادة التاسعة عشرة - يكون تحديد سن الرشد الواردة في هذا القانون طبقاً
لتشريع البلد التابع له الشخص وقت الاختيار او الطالب الذي يقدم منه

المادة العشرون - التقارير واعلانات الاختيار وعلى العموم جميع العرائض
والطلبات المنصوص عليها في هذا القانون يجب ان توجه الى وزير الداخلية وهي تسلم
في القطر المصري الى المحافظة او المديرية التي يكون فيها محل اقامة صاحب الشأن
وفي الخارج الى الممثلين السياسيين للدولة المصرية او الى قناصلها

ويجوز ان يرخص بقرار من وزير الداخلية لاي موظف من موظفي الحكومة
غير من تقدم ذكرهم بتسليم هذه التقارير والاعلانات والطلبات

المادة الحادية والعشرون - يعطي وزير الداخلية كل ذي شأن شهادة بالجنسية

المصرية مقابل دفع الرسوم التي تفرض بمقتضى قرار منه وبعد تقديم جميع الأدلة التي يرى لزومها وهذه الشهادات يؤخذ بها لدى القضاء حتى يثبت عكس ما فيها

المادة الثانية والعشرون - كل شخص يسكن الاراضي المصرية يعتبر مصرياً ويعامل بهذه الصفة الى ان تثبت جنسيته على الوجه الصحيح

على انه ليس له ان يباشر الحقوق السياسية في مصر الا اذا ثبتت جنسيته المصرية

المادة الثالثة والعشرون - الرعايا العثمانيون في تأويل احكام هذا القانون هم رعايا الدولة العثمانية القديمة قبل تاريخ العمل بمعااهدة لوزان المعقودة في ٢٤ يوليو

سنة ١٩٢٣

المادة الرابعة والعشرون - لا يعتبر من الرعايا العثمانيين في تأويل احكام هذا القانون اولاد من كان قديماً من الرعايا العثمانيين ودخل في جنسية اجنبية دخولا صحيحاً بمقتضى ترخيص من الحكومة العثمانية أو الحكومة المصرية اذا كان القانون الخاص بهذه الجنسية الاجنبية يلحقهم بهذه الجنسية

غير انه يسوغ لهم في خلال السنة التالية لبلوغهم سن الرشد أو التالية لنشر هذا القانون ان كانوا قد تم لهم بلوغ هذه السن ان يدخلوا الجنسية المصرية اذا قرروا رغبتهم في ذلك وجعلوا اقامتهم العادية في القطر المصري

المادة الخامسة والعشرون - يلغى المرسوم بقانون الصادر في ٢٦ مايو سنة ١٩٢٦ الخاص بالجنسية المصرية

المادة السادسة والعشرون - استثناء من احكام المادة العشرين من هذا القانون تعتبر صحيحة طلبات الاختيار الموجهة للحكومات الاجنبية المشار اليها في المادة الثانية

المادة السابعة والعشرون - على وزير الداخلية تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وله ان يصدر جميع القرارات اللازمة لذلك

نأمر بان يصمم هذا القانون بخاتم الدولة وان ينشر في الجريدة الرسمية وبانه
كقانون من قوانين الدولة

صدر بسراي القبة في ١٧ رمضان سنة ١٣٤٧ (٢٧ فبراير سنة ١٩٢٩)
(فؤاد)

يعلم القراء ان مشروع قانون الجنسية الصادر في ٢٦ مايو سنة ١٩٢٦ خ
السوريين والامانيين في هذا القطر التجنس بالجنسية المصرية او الخروج من مصر
محذف مشروع القانون الصادر في سنة ١٩٢٧ هـ هذه الفقرة لكنه حرم مواطنة
الحقوق السياسية مدة عشر سنين بعد تاريخ تجنسهم . فنشرنا للدكتور اسعد عطا
مقالة عبرت عن شكوى مواطنينا وعاتب فيها الحكومة المصرية على تفضيل الاجبي
واللقبط عليهم ^(١) . وقد حذفنا من الحلي هذه الفقرة نصاً وعدل في الفقرة
السابقة . فقد جمع السوريون والامانيون المقيمين في القطر المصري قبل ٥ نوفمبر ١٩١٤
١٩١٤ مصريين دون ان يكلفهم تقديم طلب خاص للتجنس بالجنسية المصرية
بل يكفي ان يستوا اقامتهم قبل هذا التاريخ ومحافظتهم على هذه الاقامة مدة
التاريخ . واستثنى منهم الذين اختاروا جنسية بلادهم بعد صدور قانون ٢٦ مايو ١٩٢٦
١٩٢٦ وخول الحكومة المصرية حق اخراجهم من مصر اذا شئت . ثم انه
لذين استوطنوا مصر بعد ٥ نوفمبر ان يطالبوا في خلال سنة من صدور هذا القانون
التجنس بالجنسية المصرية . وان لم يفعلوا حق للحكومة المصرية ابعادهم اذا شئت
وقد احتجت المفوضية الطليانية والمفوضية الفرنسية على ذلك . فأجاب
الحكومة المصرية باسنان رئيس ووزرائها ووزير خارجيتها ان هذا التدبير موضوع
فقط للعبء المرغوب فيهم اي اصحاب السلوك السيئ . فما عد لنا بعد هذا الوعد
ان شكر الحكومة المصرية بشخص ملكها المحبوب على هذه المراجعة ونعدها
نكون كما كنا منذ ثلاثة قرون الى الآن من ابرامها واشطها واكثرها
جهاداً في سبيل رفاهية البلاد ورقياها

(المحرر)

(١) راجع محنته : ٣٨٧ - ٣٩٢ و ٤٤٩ - ٤٥٣ و ٢٨٠٠٢ و ٥٠٤ و ٥١٥ و ٣٣٠

طائفة الروم الكاثوليك في الناصرة

٤ - ايضاح واستدراك

(تابع)

١ - أيجوز ان يقال عن مسيحي الناصرة « الحالية السورية » ؟

ولما تلقينا نقد صاحب الاستدراك كتبنا الى حاضرة الاب لعالم القس اسعد منصور ، وهو حجة في هذا البحث ، نستطع رأيه فيه ، فتكرم حضرته بالجواب الآتي ، قال بعد الديباجة :

« بخصوص جواب سؤالكم عن اصل سكان الناصرة لاحظت انكم تغنون مسيحيين منهم . ذكرت اولاً كلاماً احمائياً عنهم في تاريخ الناصرة صفحة ١٩٥ - ١٩٨ وقت في صفحة ١٩٨ « قد صرحت وقتاً طويلاً وكادت غناء حرباً في تحقيق اصل سكان الناصرة وانسبهم حتى وصلت الى قصي ما يمكن الوصول اليه . مع ان ما دونته لا يخلو من النقص والخطأ . فقد توصلت بالجهود في البحث ولاستقصاء الى حقائق لم يكن يحظ ان تمكن الوصول اليها . »

« و بعد وصول مكتوبكم راحعت اصول العيل واحداً فواحداً واليك النتيجة الاستنتاج من النتيجة ٨٢٠ اصلاً من نحو ٣١ مدينة وقرية من فلسطين . من صفد شمالاً الى بيت لحم جنوباً ، ٢٧ اصلاً من حوران من قرى حمص و ٢٤ اصلاً من لبنان ، من صفد جنوباً الى طرابلس شمالاً و ٥ اصول من الشام و ٢ من حلب . ومعلوم ان بعض الاصول لم تذكر لاني لم اتمكن من الوصول اليها . »

« الاستنتاج - هذه الارقام لا تدل على عدد الافراد المنتمية الى هذه الاصول وليس من الفروع المنتمية الى فلسطين الا فرع او فرعان كبيران وهكذا قل في فروع لبنان وحوران . ويمكن ان يقال بوجه التقريب - ان ثلث سكان الناصرة المسيحيين (وهو الثالث الاقدم) من لبنان ، والثالث (وهو يأتي بعد السابق) - من حوران ، والثالث وهو الحاضر من فلسطين . »

« على ان الاصول التي من فلسطين معظمها حورانية الاصل ايضاً وعليه فيكون معظم سكان الناصرة المسيحيين من اصول حورانية و قد تم سكانها منهم من اصول لبنانية

هذه رأيت به قرب إلى الحقيقة. حوسب في ذلك حواء لمطوب أسوكم
تحيات واحترام وسوق وتسكرت فترة من محض لدي يد كرم دنياكم
خير»
انفس سعد منصور

٢ - لمصران عريموور وس حيدر (جلد ٢، ١٩٠٢)

ومن ذلك قوله عن سدة المطران عريموور وس حيدر «ضطراب يهرج
نخاة الى مصر من وجه الحكومة العثمانية، دعيان انصار المشار اليه في ابرشية
من يوم اعلنت فيه الحرب ان كان حينئذ على م عو مشهور في مصر من
تأقت فيها حينئذ فرقة متطوعين عطا بزم خمسة خمسية عصمت رجال ترك
وكاكو قد دحوا في الحرب بحرب لاية بطشوه لكان في يدوس العربي من الطرية
المرحوم كيرلس جحا الذي كان في مصر وقد وصل الى الاسكندرية بعودته
ابرشيته بلفه هذا الامر وكانت قد مضت او صلات بين مصر وتركيا فمقي في مصر
جواب - لقد اثبتنا ما سمعناه في الناصرة، ولاشك ان ودية صحت الاستدراك
اصح لانه اكثر معرفة من سواء بما حيا في مصر في مثل الحرب

٣ - عود لمسيحيين الى الناصرة (جلد ٣، ١٢٩)

ومثل ذلك قوله «لم يكن في الناصرة المسيحيين قبل القرن السابع عشر
بعد خروج الصليبيين»

اذ لا يصح هذا الحكم على طائفة واحدة تعد من اجل الاراضي المقدسة
ولم تكن تخلو من المسيحيين وطائين والشرقين بعد خراب عكا سنة ١٢٩١
وخروج الصليبيين منها وان صح ان قبل عام لم يكن لهم فيها شأن عظيم ليحفل
بذكرهم زوار الارمنج ولا يصح في عام ذوي النهي ان يترك النصارى مدبنة
بناصرة مهد النصرانية مهجرة كل هذه لاحب وهم منشرون في كل فلسطين
وجوارها. ولا عبرة بما جاء مخالفاً لذلك في تاريخ الناصرة

جواب - احدها هذا القول عن تاريخ الناصرة لحضرة القس اسعد منصور

وقد استند حضرته الى المؤرخين والى تقارير السياح الذين زاروا الناصرة من بعد الصليبيين حتى سنة ١٧٣٠^{١١} . ويؤيده تقرير لآب . الفرنسيسكان الرسمية من سنة ١٦٢٤ فصعد التي ستند البها ابصاً في قوال . وه أول من عد الى الناصرة من المسيحيين (٢)

لذلك كنا نود لو جاء حضرة الناقد بوثيقة تثبت رأيه . اما قوله « لا يصح ولا يقل ولا عبرة ما جاء بما لدل في ريج الناصرة » فليس لامن باب التحمين لا يقوى على الثبات ازاء الوثائق التاريخية المذكورة .

٤ - التزام الفرنسيسكان لمال الناصرة (المجلد ٢ : ٣٠)

ان التزام ابرهم من مل الماري في الناصرة وحو رها يدل على ارتفاع شأنهم لدى الحكمة ولاهالي اذ صبحوا به لالتزام سادة البلاد وصاحبها كما كان يبت ارسال وحنلاط وعيرهم من مشيخ لادن في عهد لامراء . ولذلك كان الاهالي يدعون رئيس للدير « شيخ البلاد » كما جاء في صفحة ٣٣ و ٣٣ فابس سي . في هذا الالتزام بحسب الشكوى كما توم العدة هـ

جواب - لقد راحنا صفحة ٣٠ المذكورة بكاملها فوجدنا اننا ذكرنا كيف تمسب العرب الناصرة وقد س الفرنسيسكان همربوا منها « ولم يتمكنوا من العود اليها الا في يناير ١٦٤١ بعد ان تمهدوا للحكام بمال الناصرة والمجبدل وخنيفس وكل رسوم ولما ظالم المظلومة من السكان » . قد كان حضرة الناقد يشير الى هذه العبارة فلا نرى فيها « ما يؤهم بالشكوى » بل العكس

٥ - طلب قاعة المجمع (المجلد ٢ : ٣١)

وكذلك ما نقل عن تاريخ الناصرة بن اهل الناصرة طلبوا من الشيخ ظاهر سنة ١٧٤١ قاعة المجمع بواسطة ابرهم الصباغ من كاثوليك دير القمر

(١) راجع ص ٤٤ ٤٨ (٢) راجع مجموعة الاب يواردو المنس ح ٢ ص ١٩ و ٢٠
١٨٣١ - ١٥١ و ٢٩٥

أولاً - لأن إبراهيم المذكور لم يكن له شأن عند طاهر قبل أن صار وزيراً له سنة ١٥٥٥
ثانياً - لأنه عكاوي الأصل ، لم يعرف دبر القمر لاهو ولا والده كما يحقق ذلك
تاريخه المطبوع جديد

جواب - لم يقصد صاحب تاريخ الناصرة أن طلب القاعة كان سنة ١٧٤١
بل أن الخلاف الناشئ بين أفراد طائفة لارثوذكس نشأ في تلك السنة . والتفرع
المرسيسكاني الذي نقلناه ، وقد كتب بعيد هذه الحادثة ، يؤيد قول حضرة . أما نقل
لعبارة بحرفها فلا يعني موافقتنا على ما جاء فيها عرضاً عن مسقط رأس إبراهيم الصليبي
٦ - الكاثوليك في حلب (المجلد ٢ : ٣٢)

وقوله أن الكاثوليك في حلب وسواها استفادوا من نشر فرمان السلطاني
ناقص بالتعريب والحق أولى . يقال كما في الأصل الإيطالي « أن الكاثوليك
المتكتمين في حلب وغيره » وذلك لايضاح حقيقة أحوال الروم الكاثوليك في تلك
الأيام إذ كانوا يكتبون باسمهم ولا يجاهر به منهم إلا القليل خوفاً من سيف الحكومة
وفرماناتها التي كانت بيد الاحصاء .

جواب - سها عنا ترجمة كلمة occulti أي « المتكتمين » من الكاثوليك
٧ - الحاكم التركي (المجلد ٢ : ص ٣٢)

وكذلك قوله تكرر عن الشيخ ظاهر العمر الحاكم التركي وصوابه الحاكم
المسلم لأنه لم يكن تركياً بل كان من أكرم سادة العرب وعدواً للأتراك وإن كان
يدعى بالأصل لايطلياني تركياً على عدة الأفرنج بإطلاق لقب تركي على كل مسلم
جواب - نحن لا نجعل ذلك وقد نبهنا إليه في غير محل إنما توخينا كعادة
النقل حرفياً خوفاً من تغيير النص . ومع ذلك فيجوز القول عن ظاهر العمر « الحاكم
التركي » لأن الحكم كان مفوضاً إليه من قبل الأتراك .

٨ - نعم (المجلد ٢ : ٨٣)

وكذا قوله « نعم » لا وجود له بين المزارات وصوابه « ناين » وهي قرية

مشهورة في سفح جبل ثابور حيث اقام المسيح ابن الارملة حياً
جواب - قد تكون هذه الملاحظة في محلها ولكن لو راجع حضرة الناقد الاصل
الذي نقلنا عنه (١) لوجد هذا الاسم مكتوباً Naim بالميم
٩ - المطران اكليمنضوس (المجلة ٢ : ٨٦)

واما قول اصحاب التقرير بان « من محاسن الاتفاق جاء الناصرة اسقف الروم
الكاثوليك الدمشقي اح » ففيه نظر فتمهم لم يذكروا اسمه لغرض في النفس لالعدم
معرفةهم به . وهو المطران اكليمنضوس الحايي القبط الذي كان مفوضاً اليه من
البطريرك كيراس طاناس العناية بتدبير الروم الكاثوليك في قرى بلاد صفد وبلاد
شاره وقد قبلهم في الكنيسة الكاثوليكية لكونه مطران الابرشية وساموه تدبير
نفسهم وكنيستهم التي على العين وفيها احتفل لهم قداس عيد البشارة بحضور رئيس
الدير ورهبانه ويجمع غفير . فحضور المطران على رأس هذه الحفلة في كنيسة البشارة
وتكريسها وقبوله لهم في حضن الكنيسة الكاثوليكية في نفس كنيستهم دليل واضح
على شرط لم يذكروه اصحاب التقرير وهو ان يبقوا في طقسهم وكنيستهم . ومعلوم
ان هذا الشرط جوهرى وشائع عند جميع اشركين ولا سيما الروم وهو مقبول في
الكنيسة الكاثوليكية وقد ضمن لهم حفظه دائماً الاحبار الرومانيون العظام في برارات
عديدة وبجامع مسكونية فلو كان جميع المرسلين يحافظون عليه باخلاص ونزاهة
لازلا عقبة كؤوداً وسهوا سبيل الاتحاد بالايمان لكل من يحب طائفته ووطنه وطقسه
وشواعر الدين التي نشأ عليها هو واجداده من قديم ارمان الى عظم القديسين
جواب - لا شأن لنا في نية صاحب التقرير وهو شاهد عيان للحوادث التي

سردھا ونحن معيدون عنها ١٨٨ سنة

١٠ - بحارسون العبادة (المجلة ٢ : ٣٥٧)

واما قوله « محل بحارسون فيه العبادة » فاطل غلط طبع صوابه محل بحارسون

(١) المجلد ٢ : ١٤٥

فيه العادة .

جواب - لا يخفى على اليب ان هنا خطأ مطبعي ولا سيما ان الكلمة وردت على صحتها بعد سطرين

١١ - في قراري المجمع (المجلد ٢ : ٣٥٨)

ثم ان قراري ديوان مجمع انتشار لا يدين بدعوى ابطريرك تاوضوسيوس بحق الرهبان موجر العبارة حداً لا يفهم منها معنى لا بعد الوقوف على عريضة الشكوى غير ان معنى القرار الاول اتضح بارسال امر الكردينال كستلي رئيس المجمع الى الرهبان بان لا يعارضوا اروم الكاثوليك بشأن كنيسة المجمع بناء على تقرير الكردينال بونا كورسي B. naccurs. لمفوض اليه فحص هذه الدعوى واورق المقدمة من الفريقين

واما القرار الثاني الذي هو لاحالة اهم سائرًا من الاول واكثر ايهامًا فنشره في الفصل التالي ان شاء الله

١٢ - النسخة الاصلية (المجلد ٢ : ٣٥٨)

والحاشية التي علقها الناسخ^(١) على صورة هذا الامر مع رسالة البلاغ بقوله « وحد في دير الخصاص في ٧ ايلول سنة ١٨٣٥ قسطنطين باسيليوس رئيس اساقفة صور لحفظ الصورة وارسل لاصل الى الصورة » لاختوم العنط لان المراد بالاصل الاصل اللاتيني الذي كان محفوظاً في كنيسة الناصرة بنصه اللاتيني واخذ مطران عكا وقتها في ايام الحرب وعندنا نسخة منه بنصه اللاتيني فان الذي نسخهما وارسلهما الى الناصرة هو باسيليوس خليل مطران صيدا الذي كان في سنة ١٨٣٥ يقيم في قرية جون بجو دير الخصاص وكان يحسن معرفة اللاتينية . وقد تصحيح هذا العنط في صفحة ٥٤٩

١٣ - انطون كاتافاكو (المجلد ٢ : ٤٨٤)

كان انطون كاتافاكو ضمن مزارع ويوكل بها اخيه فيليب وكان يتردد لذلك

(١) ناسخ صورة الامر

الى الناصرة الى سنة ١٨٣٠ فصار يقيم في صيدا وما زال يمضي قنصل عكا . واما
ندي كار يصمن ما ن قرى عتليت فهو الشيخ مسعود الماضي في زمان سليمان باشا
وعبد الله باشا

جواب - لم يذكر حضرة صاحب الاستدراك لمصدر الذي استند اليه لنفي
ما وجدناه في تاريخ ابراهيم العورا

١٤ - المطران اكليمندوس بحوث (المجلد ٣ : ٨٢)

كان فرنسيس وجبران دنون اشهر التجار السوريين في ليفورنو من اعمال ايطاليا
حيث كان المطران اكليمندوس بحوث كاهناً باسم خايل قبل تنخذه مطراناً لعكا .
جواب - وجدنا في سجل انطون كنافا كوقنصل النمسا ص ٣١٥ عن المطران
اكليمندوس « انه معدود من رعايا دولة النمسا ، فعلى سفراء وقناصل هذه الدولة ان
تشملوه بحمايتهم »

وعثرنا في صفحة ٣٣٦ من هذا السجل على كتاب ارسله القنصل المذكور في
١٢ يناير سنة ١٨٣٨ الى سيجان باشا الفرنسي قائد الحملة المصرية في سوريا بوصيه
فيه المطران بحوث « سقف عكا على الروم الكاثوليك ومن رعايا دولة النمسا »
ويقول فيه « انه ذو صفات حميدة وله قصص سنين كثيرة في مدينتي رومية وليفورنو
وان الكافالير تاوسكي Tauscki قنصل النمسا في ليفورنو قد أوصاه به خيراً

١٥ - فرق الحسابين (المجلد ٣ : ٣٨٤)

اذا زدت اثني عشر يوماً الفرق بين الحساب الغربي الجاري في رومية والحساب
اليولي الشرقي الذي كان جارياً سنة ١٨٢٥ عند الروم الكاثوليك يعلم ان لا غلط
ولا خطأ في تاريخ مكتوب المطران اكليمندوس ولا غيره

١٦ - ب . م (المجلد ٣ : ٥٨٧)

هذا ما تذكره ملاحظته علينا حضرة المؤرخ المذكور ونزيد عليه ان أحد القراء

نهبنا الى خطأ آخر وقعنا فيه في تفسير حرفي ب . م . فقلنا نهبنا يعنيان « بوسى
مخلصي » ، والصحيح « باسيلي مخلصي »
١٧ - صفوريه (المجلة ٣ : ٥٨٥)

وقد تفضل علينا حضرة الاب العالم القس اسعد منصور بالاستدراك التالي :
« بعد ان ارسلت لكم الجواب الاسبوع الماضي وصاتني المحلة وطبعاً ولم اقرء
فيها هو ما يتعلق بالناصره قرأت ان ابنه حضرتكم الى خطأ ورد في الهامش صفحة
٥٨٥ « بقرب صيدا » وانتم تعنون صفوري . فصفوري الان قرية تبعد نحو
١٢ كيلومتراً الى الشمال الغربي من الناصرة ولها تاريخ هام جداً فقد كانت عاصمة
الجليل في أيام المسيح ودعاها الرومان دير قيصريه وضربت بسما القنود التي لا تزال
موجودة وقد ذكرها يوسفوس مرراً وتكراراً . وعلى عيون صفوري حلت جيوش
الصليبيين ومها ساروا الى ملاقة صلاح الدين قرب طبريا حيث كسروهم شر كسرة
واخذ ظل نفوذهم وسلطانهم يتقلص بعد هذه الواقعة الى ان زال »

« اما في التاريخ الديني فيظن انها فطرون المذكورة في سفر القضاة ١ : ٣٠ وهي
احدى المدن الاربع التي اختصها اليهود بانفسهم بعد خراب الهيكل بعد المسيح وله
يسموا لاحد غيرهم بالسكنى بها وقبور اليه مجمع امتهم العظيم المعروف بالسنبوريين .
وجعلها المسيحيون كرسي اسقفية وذكر في ختام القرن السادس ن فيها كنيسة رائية
(كنيسة اسقف) على اسم القديسة حنة والدة العذراء . وشهرت صفوري بعد ذلك
انها وطن يواكيم وحنة والدي العذراء . فهذه هي الكنيسة التي ذكرت في مجلته
صفحة ٥٨٥ وهي الان في يد الفرنسيين سكان وهناك بعض راهبات ومعبد صغير قائم
على آثار الهيكل القديم . ما الكنيسة نفسها فخراب وآثارها تدل على عظمتها وبذهب
اليها الفرنسيون سكان مرة في السنة لاقامة عبادة واحتفال خاص وذلك في عيد مولد
العذراء في ٨ ايلول (سبتمبر) (١) »

(لها تابع) (المحرر)

(١) راجع ملخص تاريخها في مرشد الطلاب الى جغرافية الكتاب ٤ من ٢٢٤ للاب المذكور

الناس
الى
١ -
برهيم
وقد اخبر
من حصص
حدث
وهذه الجية
ل يحقق
ابوابها
السرع
برهيم
بدأ يشمل
١ - ٢
الحاضرة
قد ملوا
النظام و

وثائق خطية

مخصصة بحروب ابراهيم باشا المصري في سورية
مترجمة عن سجل انطون كتافاكو (تابع)

٢٣

فتح حلب

عن الطليانية من ٦٠ - ٦٥

الناصرية في ٧ اغسطس سنة ١٨٣٢

الى الكفاليه اشرفي دي كستلجفريدو قنصل النمسا في الاسكندرية

١ - موقعة حمص - اناذك في تقرير السابفة المؤرخة في ٥ و ١٧ الماضي عن اعمال ابراهيم باشا لعاية فتح دمشق حيث ترك حاميه مؤتمه من اربعة آلاف جندي^(١). وقد اجهزكم عن كسرة الجنود العثمانيه التي كانت معسكرة من رمن طويل بالقرب من حمص. مع انها عززت بارعة آلايت من المشاة وثلاثة آلابات من الخيالة اخذت من الجنود النظامية. وقد تقوى على اشده مام حده هجمه ابراهيم باشا الداسل. وهذه الجيوش بعد ان فقدت مدافعها ومؤناتها تهبقت الى حية حلب. فقرر ابراهيم باشا ان يلحقها الى هناك ساعياً وراء مصارات جديدة. وكان له ذلك وفتح له حلب بواسطته. ويعد الرأي العام هنا النصر لذي رافق ابراهيم باشا سؤماً على جيوش السرةسكر حسين باشا التي يقل انها وصلت الى الغرب من حلب. ورحوح كفة ابراهيم باشا بحزن هذه الشعوب لان الاتراك مستؤون منه واضن ان هذا الاسنياء بدأ يشمل المسيحيين ايضاً

٢ - اميال سوريين - ولما كنتم قد شرفتموني اسؤال عن رأيي في حالة سوريا لحاضرة واميال سكان هذه البلاد لمجانحة التحرراً ان اصرح لكم ان جميعهم كانوا قد مواظم الحكم الماضي واصبحوا متشوقين رؤية الخيوش المصرية ليحكموا حسب لنظام والعدالة التي اشتهر بهما محمد علي. ولكنهم لم يرو من ابراهيم باشا سوى

(١) راجع المذكرات التي لشرها الاب قسطنطين الباشا من ٦١

مظاهر لمروءة ولحم والشهامة وهي حصار تحصينة تدل على اخلاق راقية . ولكن
عجرفة بعض الموطعين الذين جوهلم تنفيذ اوامره كادت تمحو تأثير هذه الخصال
الحميدة . وما ان كل شي كان الدور على محور هذه المعروفة المصحوبة باحتقار كل
انسان ، اصبح كل مرء يرى نفسه مدلولاً معتوساً . وهذا سر لانه لاول ضد
الحكومة المحاصرة .

وان قلت اني مسرور من الاكرام الذي اتيته من سعادة برهيم اتنا فهذا
لا يعني ان كل طلباتي العادلة لقيت منه دأ صاغية . لان اغلبها لم ينته نتيجة مرضية
حتى لرسمية منها . ومع ذلك فما اخفد . كيف موقفي بقدر الامكان على امل
تحسن الحال في المستقبل .

واذا استثنينا الحوادث السياسية والحرية لا يوجد هنا سوى تضارب في
التكهن ورحم في العيب عما سيحدث في المستقبل . وان اعدكم بان اطلعكم على كل
شيء في حينه وابلقكم اياه بالطرق التي ترسموها لي .

٣ - اخلاق عبد الله - واعدود لآل لي خلاصة حكايتي مع عبد الله ناتنا . و
انها لا بد ان تكون طويلة مهما توخيت فيها الاختصار فارجوكم ان تحملوا علي
وتعذروني في الصراحة التي اتوخاها في الكلام . تحيط عبد الله ناتنا منذ صغره
بأمة الشريعة الاسلامية فنشأ على التعصب الديني . ولدي براهين عديدة تؤيد
قولي هذا لا حاجة لسردها هنا . ولقد كنت اول من خبر ذلك . فقد حرمني ، من
دون سبب آخر سوى التعصب الديني ، الامتيازات التي منحنيها سليمان باشا حر
خدماتي الكثيرة . واخذ هذا الشعور صدي يزداد يوماً فيوماً الى ان كانت سنة ١٨٢٣
التي وحدث فيها نفسه مهدداً من درويس باشا بالحصار . فبما على اشارة والدته التي
كانت علة بخدماتي الحلى لسليمان باشا ساعه استدعاني اليه واستشارني فيما يجب عمله
في هذه الحالة الحرجة . ومع ذلك لم يكن هناك ما يحمني على اخلاص المصح له فقد
قابلت سلوكه السيء نحوني بما توصي به لمبادئ المسيحية التي لا تسمح لاي كان

ن بخدع
تلك الظن
عنه . و
الاخذ
لعمل به
كنت
واحد
لا احد
وعود
الكلام
طعه المقت
من شرو
ولم يكن
وغرض
اشباعها
كتابتها
على هذا
فكل
تي تعو
مسي في
(١)
نصح في
نصره في

ان يخذع من يطالب منه لمشورة «حلاص» وفتح راني شرت عليه ان يلتحق في تلك الظروف الحرجة الى محمد علي باشا وان يصع نفسه بين يديه ويرضي الرب العالي عنه . وقد اكدت له حينئذ ان مروءة سعادتته (محمد علي) ستجعله بلا ريب على الاخذ بناصره . مع م هو عليه من الميل الى سوء الظن قبل بصحي واطهر استعداداته للعمل به . ولو اني اطعته لافدني بصحة ولدت له لاجل سعادتته على مساعدته . وقد كنت عند حسن ظني بسعادة محمد علي اتسلا لانه ادعى بالامر تدارك للاخذ بناصره (١) واصبحت من جراء ذلك صديقا لعبد الله باشا الى حين ما . وقد كنت قبلاً لاجد منه سوى مناوبات من كل الانواع . فاخذ من ذلك الوقت يفدق علي لوعود الكبرة ويشركني بالمشاريع العظيمة التي لم يتم واحد منها . ولا ارغب في الكلام على خدمات غير هذه فت بها نحوه واكي ارسم لكم صورة حقيقية تمثل طبعه المتقلب .

تعرفون ان عبد الله باشا احتكر تقريباً كل المحصولات . ولكنه كان يتملص من شروط الاتفاقات التي يعقدها ويميره على هواه ذات كانت مصاحته تقتضي ذلك . ولم يكن يحفظ اداً على مو عيده لاستحقاق . وكانت دلى شكوى ناتجة عن حسد وغرض تفعل فيه فعلاها . فبتسوق مودافوه الى تحريك اطرافه التي لم يكن بداً من اتباعها . وفوق كل هذه الظروف غير الملائمة للتجارة كان عينا ان نجاهد ضد كسبه الذين كانوا يرحمونه في كل الاعمال التجارية . ولم يكن في الامكان اطلاعه على هذه المزاحمت غير لمشروعة لانه كان سريع الاملاب ويميل الى كل فتان . فكل علاقاتي التجارية مع عبد الله باشا كانت تحت تأثير هذه العوامل . اما الصفقات التي تعود علي بالحسارة فكانت شروطها غير قابلة التعيير . واكتفى بذكر واحدة منها في شراء غلال خسرت فيها ١٥٠ الف غرش ، لانه لم يتم بنسديد القسط الذي

(١) ان عبد الله باشا كاف حينئذ الامير بشير حاكم لبنان هذه المهمة فجاء الى مصر سنة ١٨٢٤ ونجح في مأموريته كما رأيت شرح ذلك في تاريخ الامير بشير المذكور (٣ : ص ٢٩) الذي نتاج نشره في المجلة السورية .

قيمة . ولكن
هذه الخصال
باحتمار كل
لاول ضه

باشا فهد
نتيجة مرضية
ن على امل

تضارب في
كم على كل

باشا . وه
تجملوا علي
منذ صغر
يدة تؤيد

رمي ، من
باشا حر

سنة ١٨٢٣
والدته التي

يجب عمله
مع له فقد

لاي كان

تعهد ٤ . وما زلت تساعراً الى الآن بنتائج هذه الخسارة ومضطراً ان اقابل البروتستان
التي ترفع ضدي لتسديد جانب من ثمن اقطان اشتريتها لحساب عملائي . فقد الى
ظلماً العقد المختص بهذه الصفقة .

ولما كنت دائماً اعلى النفس بنتيجة وعوده العرقية كانت « خزنته » مدنياً
لي على الدوام بمبلغ يزيد عن الثمانيه كيس . وقد تجمع المبلغ المذكور من قو
أقرضتها له ومن مجوهرات وخلافه ابتعتها لحسابه . وكنت اقوم بهذه الخدمات من
دون ان يكون لي من ورائها ادنى فائدة لابل كانت من ورائها الخسارة . و
اقتنعت من عدالة مطالبي لو علمتم ان كل هذه المبالغ كانت تعاد الي بعد مدة طويلة
اي بعد ان تكون ارباحها قد ذهبت ادرج لرباح وتنقلت بفرق العملة لثقت
النقد التركي المستمر .

فهذه الخدمات كلها لم تكسب لي صداقة عبد الله باشا ومعرفته للجميل ولا حتى
من هيجان غضبه . وانتم تعلمون ما قاسيت منه في سنة ١٨٢٨ واني خسرت فيه
مبلغ ٣٧٦٤٤٢٦ غرشاً لاتلاف تهديده الذي ارسله الي بكتاب أمضاه يده وهو
محفوظ عندي الى الآن ، وفيه يبيع للعامة اموالي وحياتي وعرضي . وهذا المبلغ من
مجوهرات وختم وخسارة فرق العملة وقد اوجب علي تقديمها كقرض جباري
فقدت نفسي بهذه المجوهرات وظللت في خوف ووجل الى مجيء حضرة

السكافالير بروكسك Prukesck الذي خفف عني مخوفي واستجلب لي حماية رؤسائي
وقد عرمت بعد هذه الحادثة على الاعتماد عن عبد الله باشا بقدر الامكان وقررت
السكنى في الناصرة مع عائلتي . وقطعت كل علاقتي مع « الخزنة » خوفاً من اوقع
مرة الثانية في حبال المذكور وحسد الداحمين الكثيرين . ومع ذلك لم انج من
معاكساته بطرق تختلف عن الاولى حتى اضطررت ان اطلب من رؤسائي نقلي الى
بيروت . وبت اكرر هذا الطلب حتى وصول الحش المصري الى هذه الجهات

الناح
الى
اع
وقد بلغني
هذا الخبر
حرارة
طني ان
المصرية
ترو
بجهازون
الرياح
الآن ان
في عهد
١)
٢)
الاناضور

فتح حلب وبيلا . آمال السوريين

من الطليانية ص ٦٦

الناصره في ١٠ اغسطس سنة ١٨٣٢

الى الكافالير اشربي بالاسكندرية

ابعث اليكم بنشرة تعرفون من خواها باية سهولة دخل الجيش المصري حلب^(١) وقد بعنا امس خبر استيلائه على بيلا^(٢) وهو مكان غير بعيد عن حلب . وكان هذا الخبر مصحوباً بنشرة تنبئ عن توجه ابراهيم باشا من هناك الى ادنه بمجيوش حراره . ولا بد انه يطمح الى فتوحات جديدة والى الاقتراب من العاصمه^(٣) . وعلى طي ان مشروعه وعبر لمسلك . والجميع مشتاقون لمعرفة نتيجة التقاء العمارتين المصرية والعثمانية .

تري الاتراك (المسمين) غير متأثرين من هذه الانتصارات الباهرة لابل مجاهدون بمداثهم للحكومة الجديدة . وقد ذهبت ايضاً آمال المسيحيين فيها ادراج الرياح بعد ان رأوا السعادة الموجودة في مصر تقترب منهم^(٤) وقد تحققوا الآن ان الحكومة الجديدة تسعى في ان تدخل الى سوريا احتكاراً اشد مما كان في عهد عبد الله باشا . فن حدث هذا الامر فقل على التجارة السلام

(١) ويقول في ص ٦٨ من السجل ان « ابراهيم باشا دخل حلب في ١٥ يوليو »

(٢) مصيق دوق ثغر الاسكندرية في حال طوروس يعمل سهول سوريا الشمالية عن بلاد

الاناضول ويعد مفتاح الاناضول (٣) الاستانة (٤) يقول هذا على سبيل التهكم

موظفو الحكومة المصرية

عن الظليمة ص ١٠٥

صيدا (١) في ٢٦ فبراير سنة ١٨٣٣

الى الكافالير اشربي قنصل النمسا في الاسكندرية

ان صدقنا بعض الاخمار الواردة من فرنسا فالدول لاورية ستدخل قريباً في الخلاف الواقع بين محمد علي والباب العالي وتلعب دورها فيه . ويظهر ان التدخل قريب . ومهما تكن النتيجة والمرجح عند لربي العام ان سوريا ستبقى للحكومة مصر . وستتمكن هذه البلاد من ان تنهض من سباتها وتعود الى مجدها السابق . ومع ان النظام لم يحل فيها بعد تماماً فسكانها يوقعون مستقبلاً راءهراً .

ونرجو ان لا يخيب املمهم بعد ما قاسوه في العهد السابق من المظالم والتضحيات وللوصول الى هذه النتيجة يجب على الحكومة الجديدة ان تفكر بتطهير دوائرها وتنتخب موظفين فصل من الحليين . فقد ابقث تقريباً كل الموظفين القدماء في مناصبهم وبدون تمييز بين الصالح وغيره . واقول بحساسة انها لم تحسن عملاً في ذلك لان الجميع يتشكون من استبداد هؤلاء لموظفين وخاصة المدعو ميخائيل العورا (٢) الذي يشغل الآن لدى الديوان افندي لمنصب الذي كان له في عهد عبد الله باشا ولقد تعود ميخائيل المذكور ان يظفر البري . والفقر ليجلب المياه الى طاحونه ولم يعد يخاف ان تقص جناحاه كما كان يفعل . عبد الله باشا من وقت الى آخر لينمعه من ان يطير على مما هو لارم . ولما كان الديوان افندي حديث العهد في

(١) انتقل انطون كتافاكو الى صيدا في نوفمبر سنة ١٨٣٣ حيث شغل مهام القنصلية النمساوية والروسية والنمساوية كما كان في عكا . فاقرب من الحوادث التي كانت تقع في لبنان وجواره . وجدنا له كتاباً مؤرخاً في ٢٦ اكتوبر من هذه السنة أصدره من الناصرة وأول كتاب وجدناه من صيدا عليه تاريخ ١٩ نوفمبر . ويقول انه هجر عكا لخراب بيت فيها ونهب اثاثه وسجلاته وانما بي بيتاً في صيدا لسكنه الخاص (٢) هو والد ابراهيم العورا صاحب تاريخ سليمان باشا والي عكا ولدينا نسخة منه سنشرها في حينها (٣) اعني ليستفيد من كل فرصة .

هذه البلاد فهو يشق بالمذكورة ثقة عمية . وهذا يرتك المظالم باسمه بالاحوف ولا وحل . وهو يعرف كيف يتدبر لكي تصادف مشاريعه نجاحاً . ويتوصل الى مرغوباته واسطة حلقة طويلة من الموظفين . فوسيه المحاصرين له الذين يننون امام الديوان فندي على كل أعماله . واثلاً يشكل على سمادتك الامر لا بد ان تعلم ان اخاه حبرائيل هو الكاتب الاول في صيدا وان له اخ آخر كاتب اول في مقاطعة تبنين وسحقتهما . وان عديله حبيب نور كاتب يافا ون قرياً له يدعى قسطه سيرافيم بتسل وظيفة كاتب اول في اورشليم . فيمكنك ان تتصور سيدي مقدرة هذا رجل على الشريعة ونة افاربه الكثيرين الموظفين في دوائر الحكومة . فلا يستطيع ان يقترب من الديون افندي قبل ان يقدم رشوة ما لمذكور . ولكل طلب ثمة معلومة . فيضطر المتزعمون ان يكافئوه وشركوه في جزء من ارباحهم دون ان يلزمهم هو بخسارة ما ، اذا كانت هناك حسرة . وحلاصة القول ان مظالمه يومية ولا يحسر احد ان يشكوه لئلا يحل به عقاب صارم . وهو يكره الافرنج ويحتقرهم مهما كانت منزلتهم حتى المتوظفين منهم في خدمة الجيش المصري . . . ونظراً لمنزلتهم المالية لدى الحكومة المصرية ارجوا ان تعلموا حضرة الخواجا يوسف بوغوص باعر هذا الرجل وتفيدوني عن النتيجة .

٢٦

تجارة صيدا

عن الطليانية ص ١١٨

صيدا في اول يوليو سنة ١٨٣٣

الى الخواجا بنشوتو قنصل النمسا في حلب

يسووني ان تكون صيدا ثغر صغيراً للتجارة وان تكون محصولاتها محصورة في قبيل من الحرير والدخان . وقد كان محصول هذه السنة من الصنف الاول شحيحاً يكاد يبالغ نصف محصول السنين السابقة . وهذا ما حمل اصحابه على التمسك

باسعاره وعلى طلب ١٥٠ الى ١٦٠ في الرطل . ولكن آمال تجارة حببطت لما أشهرت
الحكومة المصرية ارادتها في شراء محصول سوريا كلها من الحرير . وقد علمت
تنوي ان تضع يدها على كل منتوجات البلاد . فان اقدمت على هذا الامر اضررت
بمصلحة الملاك كلهم وعطت كثيراً على التجار واصحاب المراكب .

اما البناؤون فقد طلبوا جميعهم لسد حاجة الحكومة حتى أن عملاها أرادوا
ان يأخذوا البنائين المشتغلين في عمارتي الجديدة .

٢٧

احتكار الحرير والقطن . التجنيد

من الطليانية من ١٤٠

صيدا في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٣٣

الى الكافالير اشربي قنصل النمسا في الاسكندرية

ان ابراهيم باشا موجود الآن في طرابلس . وقد سمعت انه ينوي تمضية شهر
رمضان هنا وان يجعل مركزه في صيدا بعد ان يصلح ميناءها . فان فعل ذلك
نهضت تجارة هذا الثغر من كبوتها الا اذا قيدت بالاحتكار .

كنا واجسين من ان يحتكر ابراهيم باشا محصول الحرير كله . ولحسن الحظ قد
اكتفى بعشرين الف اقة منه . وكان قد اثار ايضاً خوفنا على القطن وأمر بادخال
كل محصول صنف ونابلس منه الى مخازنه . ومع انه أصدر الاوامر المشددة
للخصوص وتهدد المخالف باللوم ان لو اشترى درهما واحداً منه فقد عاد الآن
الى سحب هذه الاوامر كأنه خاف هياج الافكار . فندزع الآن الحرية ان يبيعوا
اقتانهم لمن شاؤوا ولكن الى الآن لم يتجاسر تاجر واحد ان يتقدم لشراء هذا
الصنف ، لتمسك ثمنه ولعدم تأكدهم من الحصول على الاذن بتصديره الى اوربا

(لها تابع) « المحرر »

المدرسة المارونية الحديثة في رومية

الفصل السادس - افتتاح المدرسة

(تابع)

٢ - دار بورتا بينشيانا

فهرول المطران الياس لمشاهدة هذه الدار فأعجبه كثيراً وعقد العثور عليها من عناية الله الخاصة . فكلف المهندس الحصول على مخطط . بيع لمدة شهر . المبلغ تمفق عليه واسرع الى الفاتيكا فقال كاتم امير . رئيس الشريفة Maestri di camera واستأذن في مواجعة الخبر الاعظم فسمح له فداسته ان يقامه في اليوم التالي في الجمعة ٢٨ تموز . فاحبره المطران الياس عن . التي عثر عليها وموقعها الجميل وحسن بنيانها وبخس ثمنها فارتاح قداسته الى ذلك وامره بالعودة اليه بعد ثمانية ايام .

ولم يدع المطران الياس هذه المدة تفوت دون ان يثبت من حالة الدار ، فأوعز الى المهندس ان يستخير عن مائت لادى المجاورة واربح بناء لدر ومناشها وسبب لتحلي عنها . فوافاه بهذه المعلومات مع بيان لرسوم الاميرية عليها . ثم واجه كاتب عقود rotari وسأله عما يدرم لتوقيع الصك من الرسوم والتجريات والرسميات ورجاه ان يستوثق من حالة البناء . ويوم الجمعة اوفد قداسته المنسيور مرتزوليني مشاهدة الدار ورافقه المطران الياس اليها فزرها واستحسنها . واهدى اليه المطران الياس تذكاراً لطيفاً من لقدس الشريف ورجاه ان يعرض لقداسته ما رآه . فعاد اليه المنسيور في اليوم التالي وشره ان قداسته قبل الشراء واظهر استعداداه لدفع ثمن حالاً وانه برع في عمل ما يدرم لتوقيع العقد . فقصد المطران الياس كاتب عقود الفوسو حيانيني واتفق معه على تجهيز جميع الوثائق اللازمة للصك . ثم اوعز الى المهندس ان يطلب من البائع استحصار شهادة تثبت ان البيع مفوض اليه وان العقار خال من الرهن . فقام المهندس بالمهمة وتوصل الى تنزيل الف فربك من اصل الثمن نظراً لوفرة رسوم التسجيل

٣ - صك الشراء

وفي يوم الجمعة ١١ اغسطس سنة ١٨٨٥ م. من رومانيا وفيهم مطران الياس
ان قداسته يلح في ايجاز صورة الصك قبل يوم الاثنين القادم ويرغب في الاطلاع
عليه وعلى بقية الوثائق المتعلقة بشراء.

فذهب المطران الياس صباح الاثنين المذكور الى الفاتيكان وسلم المنسنيور
مرتزولي صورة العقد فطاع ايها قدسته وحضر رصاه واستعدده لدفع ثمن. وفي
اليوم التالي اعد المنسنيور مرتزولي الى مطران الياس صورة العقد وتسليمه منه صك
التوكيل مرضه على قدسته بوعده متحضر بالبيع. وبمعاينة المنسنيور المذكور
في اليوم التالي وسلم مطران الياس مبلغ ثمانية وخمسين الف فرنك فتوجه المطران
الياس برفقة المهندس ساسلي الى محل البائع وهو مصرف جريلو وشركائه وعقدوا
الشراء ودفعوا ثمن وقدره ثمانية وتسعة واربعون الف فرنك وسلم المطران الياس
كاتب العقود مبلغ ٤٥٠٠ فرنك لتفقات التسجيل وتسلم من البائع كل الوثائق
المتعلقة بالعقار وعاد شاكرًا حمدًا لله على توفيقه. ثم توجه الى الفاتيكان وحضر
المنسنيور مرتزولي على ما سمع ووجد ان يعرض كل ذلك لهدسته مع اشكر الحزير
ورئي مطران الياس ان يظهر معرفة الحزير نحو قداسته فطلب من المطران
ان يأمر بارسال ثلاثين شجرة أرز من الغابة المعروفة « بأرز بطرك » وقعة في
قعة قرية حدث لخدمة القسامة ليقدم قدسته فتصيح منهم مدايح الكنيسة التي تدهش
في رومية على اسم شقيقه القديس يواكيم وكرامي الاعتراف.

وفي يوم الاحد الموافق ٢٠ اغسطس تذكّر القديس المذكور ألف المطران
الياس وقدأ مارويًا وقصد به الفاتيكان وقد قداسته فروض الشهادة عيد شقيقه
وأخيره بهدية شجر الارز فسر بها. ثم قدم له صليباً غنياً من صنع القديس اشرف
فتقبله بارتياح وبارك الوفد والطائفة.

وكان المنسنيور مرتزولي قد اخبر المطران الياس بما دار بينه وبين قداسته

Ludovisi شارع بورتايشيا رقم ٣١-٣٢ ومشيّد على قطعة أرض مساحتها ٩٩ مدرسة مس
متراً مربعاً ونصف متراً، تؤلف جزءاً من رقم ٦٠٤ من خارطة القسم الثالث. وهذه شركاً الثلاث
القطعة ملاصقة للعقار ملك بونيكورفو وفيتوريني ووغسطيني وشارع بورتايشيا. وكان
المذكور. وقد قبل البيع عملاً لهذه الصفقة مبلغ ١١٠ آلاف فرنك طلياني. والمدرسة طلبت لمط
المباع ملك كارو جريلو وشركائه بموجب صك الشراء الصادر لمصلحته من السيد
ماريا فينولي ارملة ميكيليني بتاريخ ٢٤ فبراير سنة ١٨٩٣ والسجل في مكتب
رهونات رومية في ٢٥ مارس التالي من السنة المذكورة تحت رقم ٩ من السجل رقم
١١٣٠ وبشهادة رقمها ١٩٢ ورد فيها « ان السيدة ميكيليني المذكورة قد شيدت
هذا البناء على القطعة المذكورة التي اشترتها من فيرجينيو ماكتي في ٦ يناير سنة
١٨٩٠ وسجلت عقد هذا البيع في رومية يوم ٢١ أغسطس سنة ١٨٩٣ تحت رقم
١١٤٤ من سجل العقود العمومية رقم ١٦٥ ودفعت تسجيله رسماً قدره ٩٦٢
فرنكاً واربعين سنتياً. »

وبلى ذلك بالرسمي مستخرج من المحكمة يشهد بان الارض المذكورة خال
من الرهن والاختصاص منذ سنة ١٨٢٤ حتى سنة ١٨٩٠ التي اشترتها فيها ارملة
ميكيليني وبان هذه السيدة شيدت عليها هذا العقار سنة ١٨٩٢ وراعت مع الارض
سنة ١٨٩٣ الى مصرف جريلو المذكور. »

فيري القاري ان لمنزل حديث البناء واقع في حي جديد صحي صبيح الآ
من اهم احياء المدينة وان الصفقة رابحة وقد عرض بعض المالكين على شرائها
الحرب الاخيرة مبلغ ثني عشر مليون. لك تنساً لهذا العقار. فأي غبطة شديدة
التخلي عنه مع انه شيد للمدرسة محلاً خاصاً بجانيه كما سيأتي الكلام.

ولما كان الاب الاقدس في ضيق مالي فطلب من المطران الياس اعادة خمسين
الف فرنك مما قدمه له لشراء المنزل.

فأجاب « سمعاً وطاعة يا قداسة لآب. ان الموارنة قد حازوا بفصلك في رومية »

مدرسة مستمدة « من السماء حتى بطر الارض » ^(١) . وها أنا ذا عند الى بلادي
 تركاً التلاميذ عندك وهم أولادك . فان احتاجوا الى شيء فارجعهم اليك »
 وكان للمدرسة في خزنة البروباغنده رصيد قدره ثلاثة وستون ألف فرنك .
 وطلب لمطران البس من رئيس حسابات المحمم ان يخصم منه مطلوب قداسه فبقي
 منه ثلاثة عشر ألف فرنك . فأضاف اليها عشرين ألف فرنك استحضرها معه من
 من منها ١٣ ألف من الاسئلة والبقية مجموعة من لبنان . فأصبح صافي ما أودعه في
 خزنة المحمم لحساب المدرسة ٣٣ ألفاً .

٤ - وصول التلاميذ الى رومية

كان الفوج الاول من تلاميذ المدرسة احدىثة مؤلفاً من خمسة عشر تلميذاً منهم
 تسعة علمانيون والبقية رهبان . أما العلمانيون فهم : فتح الله خوري من بكاسين من
 برشية صور وصيدا ، توفي بعد سنتين وكان في عية الكاهن والنشاط - ٢ - طرس
 مسعد من ابرشية دمشق شقيق المثلث الرحات المطران بولس مسعد وهو الآن
 الخوري الاسقف عبد الله مسعد رئيس مدرسة عشقوت - ٣ - وديع فضل من قرية
 كفر حورا في الكورة ومن برشية طرابلس وقد سيم كاهناً باسم عمنويل وتوفي
 عريقاً وهو عند من الترشفال حيث أوفد لتفقد شؤون ابناء الطائفة - ٤ - انطون
 عواد الحصري ابن شقيق سيادة المطران بوس عواد ، وهو الآن كاهن بالاسم
 مسه - ٥ - سركيس اسعد الدويهي الاهلي وهو الآن من ضباط الجند اللبناني .
 وهو عواد من الابرشية ابطريكية - ٦ - يوسف سيلي البستاني الشباني من
 برشية قبرس وهو الخوري الاسقف نعمة الله سيلي الذي توفي اخيراً في الولايات
 المتحدة - ٧ - ساسين الحصري من غباله ومن ابرشية بعابك وهو الآن الخوري
 يوسف الحصري أحد خدمة رعية الاسكندرية المارونية - ٨ - كميل قرألي من
 برشية حلب وهو الآن الخوري بولس كاتب هذه السطور - ٩ - يوسف العلم من

(١) كما جاء في عقد الشراء

ابرسية بيروت الذي مرض وعاد الى لبنان .

وأما الرهبان فهم - ١٠ - الاخ بولس عبود العوسطوي من لاهية البديية وهو
الآن الخوري بولس عبود الحائر لشهادتي الملقنة في الفلسفة واللاهوت واحد
المجمع العلمي اللبناني وصاحب التأليف المعروفة - ١١ - الاخ برون دوس غيد
العزيري من الرهنة الانطونيانية الذي سيم كاهنًا بالاسم نفسه ، وترأس هذه لاهية
سابقًا ، وهو حائر شهادة الملقنة في الفلسفة - ١٢ - الاخ لويس عبيد الانطوي
وهو الآن الأناتي لويس عبيد مؤسس انطوش الرهنية الانطونيانية في رومانيا
ورئيسه الحالي .

وكان في مدرسة الرهبان الحاليين برومية ثلاثة تلاميذ صموا الى الأبد
المذكورين وهم - ١٣ - الاخ طوبيا العنيسي وهو لان لاهي طوبيا ناصر البولان
المارونية وغيرها من الآثار ورأس انطوش الرهنية الحالية في يهورنو - ١٤ - الاخ
جبرائيل شمالي المشقوقي وهو الآن الاناتي جبرئيل رئيس الرهانية الحالية
- ١٥ - الاخ فيلبوس منصور وهو القس يوسف منصور مرشد راهبات لحمية في بيروت
سافر الاثنا عشر الاولون من بيروت في احدى البواخر نمسوية بصحبة رئيسهم

المرحوم الخوري جبرائيل مبرك الريفوني احد تلاميذ مدرسة البرو باعنده وحار
لشهادة الملقنة في اللاهوت . وكان هذا الرئيس لهم ابا حنونًا ظهر في مدة السفر
وبمدها نحو بيه الجدد حنان الدجاجة نحو وراحها . فقد كان يأتيا بالمعشات المقوية
داء البحر ويتولى تمريننا واطعمنا وراة قضى الممر لا يذوق شيئًا لاستقامته بامر
حتى رست بنا البخرة في برندي في ١٣ أكتوبر من سنة ١٨٩٣ . فركبنا القطار
رأسًا الى رومية فبعنده في ليل ذاب اليوم وقد نهكنا التعب وتعاب عينا الشمس
فاركبونا المركبات الى دير لاهيان الحاليين حيث انزلونا ريثما ينحز اعداد دار لمدرسة
الجديدة . وكان في انتظارنا المطران الياس مؤسس لمدرسة الذي استقبلنا بدموع
الفرح . والمرحوم القس بواس ثابت رئيس الدير وحضرة القس جبرائيل القرداخي

سدد الامة السريانية في كاية البروباغنده . فتناولنا بعض الغذاء ثم استسلمنا للرقاد .
يتساءم العامة من رقم ١٣ ، فهل كان وصولنا الى رومية في الثالث عشر من شهر
كنوبير شتوياً علياً . ومهما يكن من الامر فسيري القارىء انه لم يتم احد منا دروسه
في المدونة الحديثة .

وارتأى رؤساؤنا ان يلبسونا الطربوش التركي الاحمر لئلا يميزوا عن بقية المدارس
لا كبريكية في رومية وللدلالة على تبعيتهم التركية ، مع انها لم تكن تشرفنا . ولم تكن
تجيب في ري وحيد ان كان كل من اسس اثوب لا كبريكي حسب هواه او
بالاخرى حسب ذوق والدته . فكان منظراً غريباً وزاده غرابية ذلك الطربوش
لاحمر وشرايته السوداء . فكان مرورنا في شوارع رومية يثير الدهشة فيزدحم
لرؤيتنا القوم ويتجمع الصغار وراينا هازئين ، وربما بلغت بهم القهقهة الى ان يرجعونا
بحمرة صارحين « حرن توركو . حرن توركو » (Iran Turku) وترجمتها التركي
كثير سكنهم كاد يملأها سرة كوز الذرة رمزاً الى الشراية التي كانت تتدلى
من طرف شتائها . وكذا نحرق لارم ونهادي في تمييزهم باللة العربية . ولم تكن هذه
اللة وحروفها الحميمة لا تترددهم سحرية ، حتى شئنا هذه الحال وشكوا امرنا الى
انساننا وفضلنا لانزواء بين حدران الدبر على الخروج للزهرة ونحن بهذا الزبي .
انصوا لنا على برايت . واتهم لمطران الياس فرصة هذا الاختلا ، فاقام لنا رياضة
روحية دامت اسبوعاً وكان هو المرشد ، وحتمهم « شاكر الله على ما انعم به علينا
من نعمات الروحانية والادبية سائلاً ايده ان يجعل هذه الرياضة تمر ثماراً صالحة مفيدة
ثمة دائمة »

٥ - في قصر الفاتيكان

ورغب الحبر الاعظم في رؤيتنا وحدد لنا جلسة خاصة في ٣ نوفمبر .
ولم تكن البرانيط والزي المدرسي قد تم صنعهم ذهبنا الى الفاتيكان بزينا
مريب . وشعرنا ان جميع سكانه حتى غائبه وصوره يحلقون فينا مدهوشين . وزاد

استعراهم سماعهم للعنا ومشاهدتهم لحركاتنا الصبيانية . اما نحن فقد فتحنا عيوننا
الصغيرة كثيرة لنتمع الطرف بكل ما صادفنا فاعجبنا بفخامة القصر وملاص حرس
الجميلة وقامتهم الطويلة وقد تنطقوا بالدروع المصفحة والحدود اللامعة ذات الشمو
المتدلاة وحملوا الخراب الطويلة . ولكننا لم تهيبهم لاهم كانوا يبسمون من مظهرنا
يملك المسنيورية من حاشية الفاتيكان . وهم في حللهم الحريرية الحمراء وشراريهم
المتطايرة . من القبة . ولكننا فقمناهم قحة فكما سحر من هبتهم وهم حلقوا الاشباح
والذقون وقد تبضضت وحوهم وتوردت . وكنا تشير اليهم بأصابعنا قائلين «
الفرق بين هؤلاء والذات المتبرجات » فكانوا يضحكون من وضحك منهم على السو
ولاهم لنا سوى استباع الطرف من العرب التي نشاهدها . وذا قد بدخل قاعة كبيرة
مفروشة بالخز الرباش وفي صدرها عرش ذهبي كبير احتفى فيه شيخ بحيل برز رأسه
الدقيق من طيات ثيابه البيضاء الواسعة . ولم يكن فيه علامة للحياة سوى
عينين حادتين براقين شاحصتين الينا وشفتين كبيرتين رقيقتين تشمان عن انفسنا
جد حنون يشاهد أحفاد أحفاده لأول مرة . فقبل لما هذا لاوون اثاث عشر
فوقفنا مبهورين واذا بذلك الشيخ يومئذ اليها بالاقتراب منه . فتقدمنا اليه
واخذنا نجتو واحداً واحداً . تقبل قدمه ثم يده السخيلة وقد بررت عظام أصابعه مكسوة
بجلدة دقيقة انتفخت فيها العروق الزرقاء . وكان يقابل كلامنا ابتسامة خاصة ويسأل
عن اسمائنا . فكان المطران الياس يجيبه عنا بكلام لا نفهمه . ولما جاء دور ساسين
الحصري ، وكان اصغرنا سنًا . سأله بالفرنسوية : ما هي بلدك يا بني ؟ فخلق فيه ساسين
وصاح في وجهه بحدة قائلاً : غباله ! كأنه يقول باريس او برلين . فانقض الشيخ لهذا
الصياح غير المنتظر . ثم لم يلبث ان تمالك نفسه وضحك مردداً غباله ، غباله
Gobalé . Gobalé وهكذا تشرفت هذه القرية المنزوية في فتوح كسروان بأن
مرت على شفقي هذا الخبير العظيم الذي تهر اصوته الصعيف الممالك والعروش وتطاطى
الملايين من البشر رؤوسها تحت يديه المرتعشتين (ها تابع) في المحرر

تاريخ الأمير بشير الكبير

الفصل الثامن - السلطان والدول وعصيان نابلس

٢ - قتل الأمير حسن لوالده وعمه . وفاة والده الأمير بشير (تابع)

وفي هذه السنة قدمنا الشرح في تاريخه هـ في . وقع على الأمير سليمان والأمير عباس في سنة ١٢٤٠ . وحين وقع القبض عليهم بعد قيامهم من مختاره كما سبق اشرح عنهم تها . في ذلك الوقت مر الأمير حسن بن الأمير اسمعيل هاراً نواحي طرابلس . ثم سار الى حلب وبقي الى سنة ١٢٤٣ سار الى مصر فارسل المعلم حنا البحري الى الأمير بشير يستعطف خاطره عليه فكان الجواب بالايجاب ونحدر الى محله وانشرح خاطر الأمير بشير عليه

وقد قدمنا الشرح كيف ان الأمير حسن ابن الأمير حمود غر في ابيه [٢٩٦] وعمه الأمير حيدر وقتلهم ثم هرب الى الشام . فارسل سليمان باشا والي صيدا وقتل طلبه من والي الشام حيث انه من جبل لبنان التابع ايلة صيدا . لما امكن والي الشام يمنع ارساله بل ارساله الى عكا مربوطاً . وفي وصوله امر سليمان باشا في ارساله الى اسلاهبول فوضع في سجن كنك اريك وبقي في السجن الى سنة ١٢٣٦ حين وقع الاختلاف ما بين عبد الله باشا والي صيدا والأمير بشير الشهابي الحاكم وقتل جبل لبنان فارسل عبد الله باشا احضر الأمير حسن وكان حضوره بعد شرح خاطره على الأمير بشير . فارسل الوزير الى الأمير يسأل عن رجوع الأمير حسن الى محله فقبل الأمير مر الورير وشرح خطره على الأمير حسن وفي المذكور الى هذه السنة ١٢٤٠ . حين قامت الغتمة مع الشيخ بشير حساماً وسار الى راتيا فتوجه الأمير حسن المذكور الى عنده وبقي معه الى ان قضت الامور كما تقدم الشرح . فهرب الأمير حسن الى عكا وبقي يطوف من مكان الى مكان الى ان قل في يده وبقي في فقر زايد . فحضر هذه السنة الى حاصيا وفيه عبد الامر يت الشهاب حكام وادي التيم . فارسلوا الامر . يلتمسون من الأمير بشير الصمغ على الأمير حسن وانشرح خاطره عليه فقبل الأمير سه ليه ووجهه الى محله . ثم

بعد أيام قليلة غدر به اخوه الامير اسعد وقتله . وحيث حضور الامير حسن كل
بأمر الامير بشير خاف الامير اسعد وهرب الى طرابلس فارسل لامير قبض عليه
واحضره الى انتدين . وحين بلغ الامر . آل شهاب وقوع القبض على الامير اسعد
خافوا بان الامير يأمر بقتله حيث ان قتله لاحيه ضد امر لامير تحلاً سر الامير جديد
والامير بشير ولامير مدحهم الى اثم يدي الامير بشير وكان وصولهم قبل وصول الامير
اسعد فقبل الامير سواهم وامر باطلاق لامير اسعد ورجوعه لبيته [٢٩٧]

وسنة ١٢٤٥ في شهر محرم نهار الثلاثاء انتقلت الى رحمة الله تعالى النست الكبيرة
والدة الامير قاسم قرينة سعادة لامير شير الشهابي الحاكم وقتئذ جبل لبنان . وفي
حين انتقالها امر سعادة الامير بدفنها بدون ان يصير مثلاً كما كانت العادة القديمة .
لان سعادة المشار اليه كان يرغب ان تبطل هذه العادة من جميع البلاد حسب
قوانين السكابر في غير مدن والمدان . وفي الحال صنعوا المعلمين حجرة في خزانة التي
هي خرج السرايا واطلق لاعلام الى آل شهاب واكتب البلاد ان لا احد يحضر
حيث ان سعادة الامير يرغب تبطيل هذه العادة وقد كتب تاريخ على الحجرة

هذا ضريح قد عدا روض نعيم مستطاب
قد غرت شمس الصبحي فيه معاً النور عاب
فمادرت كوك ل حسن في آل شهاب
فعرها قد ارخوا باق توارت في الحجاب

سنة ١٢٤٥

٣ - صلح الدولة مع روسيا واسترجاع المورة

وفي هذه السنة في شهر ربيع اول حضر بشارة الى الامير بشير الشهابي من
عبد الله باشا وهذه صورتها :

من بعد الترجمة المعتادة نخبركم انه بتاريخه حضر تاقار بابنا من جانب الاستانة
العالية مدشراً بالاتصار الذي حصل هذه الاثنا الذي ما سبق مثله الى الدولة العالية

غنية . ولا حل سبب ذلك المسكوب^(١) الامين حصل بصعف كلي . وحيث رداوته
لندورط في المملكة [٢٩٨] العثمانية ونهجت عليه جيوش عساكر الاسلام قطع
لا من لحة ولا حل ان يفوز نفسه من هذا البلا العظيم جمل واسطة في توقيع
الصالح بوسايل الانكليز والفرساوية . وحالا اسل معتمده الذي يسمى فلداشان
لا حل الترامي باعتب حضرة مولانا السلطان لاجل تميم الصالح بواسطة الدولتين
حسب ما تقتضي ردة لدولة العلية . وفي ذلك الوقت خرجوا تاتاران بابنا من
محروسة لاسانة العلية بتحرير هذه الشاير المسرة . فمحمد الله حل جلالة ان ينصر
سركة ولي نعمتنا الدولة العلية ويقر الكفرة الحامرين ويجعل بلادهم واموالهم غنية
مسمين . فبرم اصدرنا مرسومنا هذا اليكم تبشيركم بهذا التوفيق الرباني فبوصوله
ووقوفكم على مضمونه تنشروا هذه النشارة العظيمة على رؤوس الاشهاد من الخاص
والعام لكي يعلموا لانهج وتستجيبوا من الجميع الادعية الخيرية بدوام انتصار
حضرة مولانا السلطان وانتصار عساكرنا المسلمين وجيوش الموحدين على الاعداء
خسرين اللهم امين تحريراً في ٢ راسنة ١٢٤٥

ثم حصر ايضاً نيولردي ثانية وخوها السمي تمام الصلح وهذه صورتهانما :
فتخار الامرا الكرام مراجع الكبرا الفخام ولدنا الامير بشير الشهابي زيد مجده
عب التحية والتسليم عر سيم الاعاز والتكريم والسوال عن خاطركم المنهي اليكم
مقدماً اصدرنا مراسيمنا المتضمنة التبشير بالانتصار الذي من حضرة ولي نعمتنا الدولة
العية صانها رب البرية من كل افة وبلية على مسكوب واضطراره للتوقع والترامي
باعتاب مولانا السلطان الاعظم لاجل تميم الصلح بواسطة لدولة الفرنسية [٢٩٩]
ولانكليزية . والان وردوا تاتاران بابنا من جانب الباب العالي وعيندهم اوامر
شريفة يشير منطوقها لمنيف انه بمقتضى النصرة الكبرى التي حصلت بهذا الاثناء
يضاً بناحية شملي وتكاثر الجيوش والعساكر المنتصرة الاسلامية عليه من كل فج
(١) نسبة الى موسكو عاصمة الروسين الذين انتصروا في هذه الحرب على الدولة العثمانية خلافا لما جاء هنا

وعقب قد كبر تم قيع وسطه لقدم كرمه حصل العطف من حضرة مولا
السلطان خلده الله سر سادته العظمى الى انشا وان صدر الامر الشريف باعه
وحدة الصالح بقصى ارده دولة ان عش كذلك اقليم المورة بمدة السفر فلارو
الاماق مع القرائات المسفورة وجدوا الفرصة لضبط الاقليم المذبور وبعونه تعالى
ونجح الى مع حضرة مولانا كالاول وانظم الامر باحسن موال (١). فعند ذلك
اخرجوا تارت باشا من جانب الاستانة العلية ومن عمل شئت عظم من قلعتا
در الجهاد محروسة عكا المحمية. وحيث قنعى شمر هذه البشارة السنية على الحاص
والعام لزم اصدر مرسومه اليكم تشيرا كما بهذا التوفيق والنصر والتأييد الرباني
لكي تعلموا ان الصالح قد حصل لوسايطا مد كورة. فهو صولة اليكم ووقوفكم على
مضمونه بادروا بعمل شئت عظيم بحسب بارود لكي يتم السرور ببيع والوضوح
وتستحبوا من الجميع خير النسا بدوام عمر حضرة مولا السلطان وانتصار عساكر
المسلمين وحيوش الموحدين على الاعداء الخاسرين بالاوقات والاماكن المظنون
اجابة النسا هذا ما لزم تشيركم به ودمتم فخريرا في ١٧ ربيع ثاني سنة ١٢٤٥
وفي هذه السنة لم حدث مطر كافي بل يوم حارة الى تريحه وفي ٢٢ ربيع ثاني
الموافق الى ٢٢ ت ا حدث هواء رايد وسفقه لمطر بريدة وستمقام ثلاث ايام ثم
انقطع لمطر الى شهر شعبان الموافق الى شهر شسطا وادار. وفي ٢٨ اذار وقع ١٣٠
ثالج رايد وفي شعبان نزل صاعقة على ماذنة عكا هدمت الى الارض ثم امر عبد الله
باشا في بينها حالا

وفي هذه السنة في شهر رمضان الموافق الى اذار تظاهر الطاعون في مدينة عكا
وفي هذه السنة حصر يولدي من عبدالله باشا الى الامير بشير الشهابي وهذه صورتها
تماما وخواتم الانتصار الذي حصل للدولة العلية على المسكب كما هو محرز بوجه ٢٩٨

(١) تشير هنا الى معاهدة ندره (٢٥ سبتمبر ١٨٢٨) التي اُخت بها تركيا لروسيا الملاحمة من
نهر الدنيوب والبحر الاسود الى البحر الايوني المتوسط واعتبرت استقلال اليونان

من ترجم هذا حرفياً ولزيادة الشرح قد اقتصرنا عن إدراجها لأجل الاختصار
وفي هذه السنة رجعت اصحاب العمارات من اسلامبول الى الشام ويدهم
رأت من الدولة العثمانية ان يأخذوا القسم من قريا البقاع على موجب الاوامر التي
يدهم من الدولة . وقد كانت في الدولة السانغة كلا منهم له في البراءة القديمة على
القرايا شيئا معلومة من مل ميس في كل سنة . وذلك نظير هذا معين لهم في البراءة
القديمة التي كانت يدهم من الدولة . وحيث ان القسم لذي طالينه يس الى اصحاب
القرايا من . كابر دولتهم يقدروا على ايراده فأبوا ان يقبوا تلك الاوامر ورفعوا
دعوتهم الى الامير شير الشهابي ، والامير امير اليه أعرض الى عبد الله باشا والي
صيدا ان اهالي بلاده لا يقدررون على هذا الصلب . وصدرت الكتابات من عبد الله
باشا الى قيمقام ولي محمد باشا الرؤف على الشام . وكان وقتئذ الوزير المشار اليه في
الحاج الشريف ، وتم الامر ان ينورد عشرة الاف قرش الى عثمان باشا قيمقام الشام ،
ثم يكون الايراد على القرايا مضاعفا لكل احد حيث فرق الاسعار

وفي هذه السنة الامير بشير الشهابي الحاكم وقتئذ على جبل لبنان سلم تدبير
لاحكام الى والده الامير مين لاصغر لأجل استماع دعوي الناس ويقضي فيما بينهم
وكانت تتحرر الاوامر باسم والده | ٣٠١ | كما يراها موافقة فيمصها بمختمه . وما
لامور المهمة كان الامير امين يعرضها على ابيه قبل مضايها وقد ارتاح سعادة الامير
من استماع الدعاوي الجزئية

وفي هذه السنة في تشرين الثاني حدث سحابة مطر في بلاد جبيل فاعدمت
سواحين وارزاق كثيرة . ثم وقع برد في ساحل بيروت وزن البردة ثلثين الوقية
ومنه سقف ثلاث ومرع ثم امتنع المطر . وفيها في ١٨ كانون الاول نهار الاثنين
موفق الى شهر رجب ظهر في الشرق نجم يسمى ابو دنب . وفي شهر ربيع عند ما
كانت المعامير تشتغل في محروسة بتدين وجدوا لحد فيه عظام ميت بصورة ضخمة
زايدة السكبر والجثة ايضا

٤ - عصيان آل الجرار

وفي هذه السنة قد انعمت الدولة العثمانية على عبد الله باشا والي صيدا في ولاية القدس والخليل وجبل نابلس وانه يورد الى الدولة العلية المال المرتب الى تمشي الحاج حسب المعتاد الى ثلاث لايلات وهو ٣٧٥ قرش ويورد خدمة لمن المعود وعند ما حضرت تلك الانعامات الى عبد الله باشا ارسل اوامرا الى المشايخ المتولين تلك المقاطعات لذي في جبل نابلس ان يحضروا اليه ليحمل معهم راقصة على اورد اموال الميرة وجبل نابلس ستة مقاطعات كل منهم بحكم على قرايا ومحلات تعرف بهم المشايخ ست الجرار القاطنين في قبعة سانو . وبعض قريته هو عيلة واقرة واصح من بلاد البقعة قبل حضورهم الى جبل نابلس . واجد لاول تدا حضورهم سكر [٣٠٢] في قرية عرابه ، ثم تفرقوا في القرايا ثم انتقلوا الى قرية سانور . وجد لموحددين الان يقال له الشيخ محمد ، وعمره الدشر من قرية سانور وجعلها كهنة قبة وحصنها وهو الذي حاصره عثمان . سا الكرخي والي الشام في سنة ١١٧٨ . وحضر الامير يوسف الشهابي صحبة عثمان باشا المذكور . وبعد حصار تلك القلعة مدة ولم يقدر عثمان باشا على تملكها فارتحل عنه ورجع الى الشام وكان قد زاد عمارها الشيخ يوسف الجرار وبني بها سرايا وكتب تاريخا على البوابة وهذا هو التاريخ :

كن رزينا اذا اتتك الرزايا وصبوراً اذا اتتك مصيبه
فالليالي من الزمان حبالى مثقلات يلدن كل عجيبه

ثم انه في سنة ١٢٠٩ حين اتت الشام الى احمد باشا الجزائر فسار بذاته الى بلاد نابلس وحاصر الشيخ يوسف لحرري قلعة سانور ولم يقدر على تملك القلعة وصنع لها قمع وطلع البارود على عسكره وراح منه جانب . وعند ما دهمه المسير الى الحج الشريف ارتحل عنها ولم يقدر عليها بطايل

ثم نرجع لما ذكرنا عن ولاية عبد الله باشا . ولد كور طلب اوائك المشايخ وكل منهم سامه ما كان بيده . ثم كبس البعض منهم على متسلم عبد الله باشا في قرية جانين . فغضب عبد الله باشا من ذلك وامر بتوجيه العساكر الى جبل نابلس

صحبة اسعد بك طوقان . وعند ما وصل الى قرية عرابه التي تخص حسين
عبد الهادي قد كان وما بين المدكورين ماطرة ، فأوتى الى عسكر الدولة ان ينهبوا
قرية عرابه . فلجل ذلك تغير خاطر عبد الله باشا على اسعد بك [٣٠٣] . وقد
كان حين انعمت الدولة النعية على عبد الله باشا في تلك الايلات ارسل عين عسكر
من اشام منهم ابو زيد اغا اغا الهوارة ومحمد اغا اجل يقين من اغاوات الدالاتيه،
وغيرهم من ارناووط ومغاربه . وكان الشيخ حسين عبد الهادي بعد ما نهب العسكر
لرية عرابه وسلب اموالا كثيرة من اتمعة تخص المذكور ، فارسل اخوه وولده
يراموا على عبد الله باشا . وعند وصولهم الى عكا امر عليهم الباشا بالسجن . وعند
ما كان عسكر الوزير في جبل نابلس حضر الشيخ حسين عبد الهادي وقيعا على
جل يقين فسار به الى عكا ، وعند وصول حسين المذكور امر عليه الوزير
السجن وكان قد تصبط له في قرية عرابه غلال وارزق وافرة . وقد التقى العسكر
في الشيخ قاسم الاحمد وقبضوا عليه ووجهوه الى عكا

ثم امر عبد الله باشا الى بيت الجرار ان يسلموا قلعة ساتور فأبوا عن ذلك
فاعاقوا الابواب . وامر الوزير ان تحيط العساكر على القبة ويحاصروها ووجه لهم
المدافع والقناير وامر الوزير ان يسير بوريدنا صاحبة الشيخ سعيد الى مقاطعة
لجاءين لاجل تسكين الفين في تلك المحلات . وهذا الشيخ سعيد هو من مقاطعة
لجاءين وخادم في بيت عبد الله باشا . وعند ما سار ابو زيد لم يقبلوه اهل تلك
المقاطعات وقتلوا من عسكره نحو عشرين نفرا

٥ - استنجد عبد الله باشا بالامير بشير

وفي ١٨ رجب الموافق الى ٣ كانون الاول ارسل عبد الله باشا الى الامير بشير
لتولي وقتئذ حمل لبنان ان يجمع عسكر من ااده نحو الفين نفر شبان معتادين للقتال
باسلح الكامل وان يكونوا منتظرين الطلب ويسيرهم الى احد اولاده . فخالا
لامير امومي اليه ارسل اعلام الى كافة المقاطعات ان يجتمع من كل مقاطعة شبان
معلمة ويكونوا متحذرين الى نفوذ الامر بالطلب

وفي ٢٨ رجب الموافق الى ١٣ كانون الاول ٣٤٤ هـ حصر الى الامير شهاب
امر ثاني من عبد الله باشا ان يوجه اولئك الالفين نفر صحبة احد اولاده ، فبادر
الامير في طلب تلك العساكر من جميع تلك المقاطعات وان يتوجه من كل
مقاطعة عقد قدام الرجال المطلوبة ويجمعون الى محروسة بتدين وفي اول شعبان
سار الامير بذلك العسكر الى حسر صيدا نهار الجمعة وكان ذلك اليوم متزايد الامم
والاهوية فقيم على الجسر في منزلة صيدا وبقي هناك ثلاث ليالي الى ان تمكن
العسكر . وقد قضى العسكر مشقة وافرة من تراك الامطار حيث انه لم يكن بذلك
المكان عمار يسع العسكر . وفي ٣ كانون الثاني سار الامير نهار الاثنين من حسر صيدا
الى عكا وكان وصوله عشية الاربعاء وصادف في الطريق ثلاث تاتاريات من الروس
طلب في حضور الامير على عجل حيث ان كان عسكر الدولة الذي محاصر قلعة
صانور اتى اليهم عسكر وعرفوا بقدم الاعداء اليهم ، فتفرق عسكر الدولة الثلاثة
واطبقوا على عسكر نابلس وارموهم بمدافع ارس وقطعوا منهم اربعة وتسعين راس
وقبضوا على ستة وخمسين نفر . وقتل من الارمن ووط والدولة جملة قتل ، ووجهوا تلك
الروس والمرايط الى عكا وطلبوا من وزير الاسعاف لان عسكر الدولة صار عنده
احساسا من ان تشكك عليه العساكر من جبل نابلس . فلجل ذلك ارسل الوزير
تلك التاتارية في اللز (١) على حضور الامير في المسير

وفي عشية نهار الاربعاء كان وصول الامير الى عكا فتمل خارج البلد في القصر
الذي بناه عبد الله باشا ونزل عسكره في الحيام وكان قد خرج الى ملقاة الامير جميع
دائرة الوزير النوبة (٢) والفرح والسرور . وفي مصباح نهار الاربعاء حضروا ثلاث
قواسم بدعوا الامير الى مقابلة الوزير وخرحت للملاقاته جميع دائرة الوزير . فصار
[٣٠٥] الامير من القصر باربعة من عبيده . وبدخوله الى عكا التقاه الوزير وفرح
بقدمه وأنعم عليه بالسلاح الفاخر . وبقي الامير والوزير في خلوة نحو ثلاث ساعات
ثم استأذن الامير ورجع الى القصر خارج البلد . رباح تلك الليلة .

عن مخطوطة القس بطرس حبيش

(لها تابع)

(١) الالحاح (٢) الموسيقى

اللاكي - في حياة المطرن عبد الله قرألي

الفصل السادس - في انتشار طريقة الرهبانية اللبنانية

(تابع)

٦ - راهبات البشارة

والبك ماجاء بهذا الخصوص في كتاب ارسله القس توما البودي رئيس الرهبان اللبنانيين العام في ٢٠ أغسطس سنة ١٧٣٨ الى القس يوحنا يوسف الدسكنتاوي رئيس دير رومية قال . . « فاليسوعية يريدون ان يعملوا لمن قانوناً عربياً ويطعموهن لحماً ويكونوا مرشدين في لروحيات . والرهبان الماسكيون يريدون خلاف ذلك اي ان تكون الراهبات سالكات بموجب قانونهم وان يسمين باسيلييات وان لا يأكلن لحماً ويحفظن القانون اللبناني اعني قانون رهبنتنا . ولو تسمين باسيلييات . فلما اشتد الحصار ارسل حضرة المطرن اثناسيوس دهان ، الساكن يومئذ في دير مارمينايل شرق ميكايل ، فحرم الراهبات اللواتي يأكلن لحماً غير مرض . فحصر اليسوعية حالاً لدير وعرفوهن وذنوا لمن باكل اللحم وفشروا حرم المطران راعين ان هؤلاء البنات نذرن ان يكن عابدات ولم يصرن بعد راهبات وما عادوا يسموهن الا عابدات » (١)

وقد اتخذت هذه القصية دوراً مهماً واستفتى الرهبان الباسيليون فيها المطران عبد الله قرألي، وكان ساكناً في ذلك الوقت في عينطورة، فجاءت فتواه في جانب لآباء اليسوعيين . فرفع الرهبان الباسيليون امرهم الى رومية . وتجدد تفاقميل هذه الدعوة في كراس مخطوط محفوظ في مكتبة الآباء اليسوعيين في بيروت يتضمن رسالة من الشماس عبد الله راخر موجهة الى الاب فرماج رئيس الآباء اليسوعيين ، وحوالاً على هذه الرسالة كتبه لمطران عبد الله بعد وفاة الاب فرماج (٢)

٧ - الرهبانية الانطونيانية

وثلاثة الاخوات هي الرهبنة الانطونيانية المارونية التي نشأت في دير مار اشعيا

بقرب برمانا بلبنان .

(١) بين من ٢٢٥ - ٢٢٨ (٢) راجع كشنة صباري لاب شبحوس ١٠٩ رقم

١٢ ومن ١٦٦ رقم ٢

قال القس عبد الله في مذكراته :

« وفي هذه السنة ^(١) اخذ قانوننا الخوري سليمان المشمشي . كان هذا رئيساً
دير طاميش ^(٢) ولرغبته في القانون ترك دير برضى ومشيئة رئيسه المطران حبرين
وسكن دير مار اشعيا مع من تبعه . وسلكوا مثلنا حسب القانون . وكانوا يأخذون
مشورتنا في ما يصعب عليهم من هذا القانون . ويقوا عليه حتى الآن ^(٣) »
وقال القس غنوثيل البعبداتي في تاريخ رهبنة الانطاكية المذكورة ^(٤) .
« ان البطريرك الدويهي امر مؤسسي رهبنتنا ان يتخذوا القانون المرسوم
لاخوتنا الرهبان الحليين اللبنانيين ^(٥) . فامثلوا واخذوا نسخة عن ذلك القانون
محكمة الضبط . فلما قرأوه وامعنوا النظر والفكر في ما يحتويه من الرسوم والقوانين
والفرائض الا وادفوا الشكر لله طويلاً وقالوا : ان اصعب الرتب هما . تبارك الرب
الذي اهلنا لارث القديسين »

وفي سنة ١٧٣٩ تدخل المطران الياس محاسب الذي كان دأبه معاكسة لمطر
عبد الله ومشاريعه . في شؤون رهبنة الانطاكية لاسباب لا محل لدكرها هنا وادخل
الخلاف بين رهبانها وحمل البعض منهم على نبد القانون للبناني والسير على حسب
قانون القديس اغسطينوس ^(٦) . اسكن فريقاً منهم تشبث بالمحافظة على القانون
البناني . ولما اشتد الخلاف بينهم وبين المحدثين ظلموا لاصحاب الى الرهبنة اللبنانية
فسمح لهم بذلك الاب توم رئيسها بعد ان استشار المديرين واستعفى بعض المطرانين
وفي مقدمتهم المطران عبد الله . اسكن المحم لرهاني اللبناني لم يسمح لهؤلاء ، بحق
طونينوس

(١) ١٧٠٥ (٢) ذكرنا ان دير طاميش كان كرسياً للمطران جبرائيل البلوزاوي استغف
طلب وان مؤسسي الرهبنة قضوا فيه مدة قبل انشاءهم لرهبنتهم . وقد بنى المطران جبرائيل دير مار
اشعيا تلبية لرغبة الخوري سليمان المذكور . (٣) نشر اسمه في قانون رهبنة الانطاكية
على طلب رهبانها وموقدون ارعده اللبنانيين حينه . (٤) ص ١٠٦ (٥) اي الذي وضعه القس
عبد الله قرأني واثبته بطريرك المذكور (٦) مع مشابهة للقانون الذي حمله الياض ليسوعيون
راهبات البشارة كما سبق القول .

الانتخاب الا بعد صدور امر الكرسي الرسولي بشأنهم .^(١)

٨ - الرهبانية الارمنية

والرهبانية الارمنية هي رابعة الشقيقات مترييت في حصن الرهبانية اللبنانية .
في فرحات في تاريخه :

« وفي سنة ١٧٠٨ اتى الى دير مار انطونيوس قزحيا شابان من طائفة الارمن
كاثوليك ، يدعى احدهما يعقوب والآخر يوحنا ، وارادا ان يثمرنا على الحياة
السكية والعيشة المشتركة ويتمه السير الرهباني وتهذيبه ليتسنى لهما ان ينشئا رهبنة
عائقتهم . ومكث في الدير المرقوم عشر سنوات الى سنة ١٧١٨ . ثم انضم اليهما
ثمن آخران وهم مينس وابراهيم الحليان . فأسسوا رهبانية الارمن في دير الخالص
الكريم وتبعوا قوانين وفرائض رهبانيتنا المارونية الى اليوم »^(٢)

وقد جاء في نبذة « وقاف العائلة الحارثية » للشيخ شاهين الحازن التي اخذنا
عنها ان « الشيخ صخر بن ابي قصوه الحازن وقف سنة ١٧١٦ على هذه الرهبانية
دير الكریم المذكور في قرية غوسطا^(٣) . وفي سنة ١٧٤٨ اوقف الشيخ مشرف
الحازن والشيخ نطون قبلان الحازن على طائفة الارمن الكاثوليك مزرعة بزمار
بمقمتها^(٤) وهي بين قريتي غوسطا وعشقوت . وبعد ان باع لرهبان الارمن سنة
١٨٦٥ دير الكریم المذكور الى المطران يوحنا حبيب مؤسس المرسلين اللبنانيين
الموارنة ، انتقلوا الى دير بزمار الذي اصبح مركزاً لبطريركهم ومدرسة لا كيرسهم .
وفي سنة ١٨٢٠ اوقف بنو هيكل الحازن على الرهبان المذكورين دير القديس
انطونيوس خشبو قبلي غزير بعد ان جددوه لهم على أحسن طراز .^(٥)

وربهم امد كور كان صديقاً حميلاً للمطران عبد الله كما سيأتي الكلام وقد

(١) وقد احدث هذه القضية دوراً مهملاً لا يسعنا تفصيلها هنا ونحدها مشروحة في بيليل ٣٢٠ -

٣٥٩ (٢) راجع بيليل ص ٧٩ و ٨٠ والمصادقي ص ٢١ وسجل الرهنة لارمنية المحفوظ في

دير بزمار (٣) المشرق ٤ : ٩٧٥ (٤) المشرق ٤ : ٩٧٦ (٥) راجع المشرق ٤ : ٩٧٧

وناريخ كسروان للحنوني ص ٢٤٨

درس عليه الشريعة فبرع فيها . وقد وحدنا له في مكتبة الشرفة مؤلفاً في الحق
القانوني . وسيم فيما بعد اسقفاً على حلب ثم بطريركاً على طائفته .

وقد عثرنا بين اوراق المثلث الرحات البطريرك بولس مسعد المحفوظة في
خزانة بكركي على كتاب من الرئيس العام لرهبان الارمن الى البطريرك المذكور يشهد
باهتمام المطران عبدالله قرالي بهذه الرهبنة ، ولما يحويه من معلومات حليقة بعضها خطي
وبعضها تقليدي نورد هنا نصه :

« انه منذ برهة ليست بقليلة قد عزمنا ان نضع تاريخ تأسيس رهبنة مار
انطونيوس حيث مرادنا الاعتناء باشهارها بالنوع الاكثر تأكيداً . فلذلك قد قصدنا
بان نعرض لعبطنتكم كي توضحوا لنا بعض احبار بحسب الامكان في هذا القبل
سوى (سواء) كان بكتاباتهم او ببعض اعلام موفقة لموضوعنا هذا . كذلك
نؤمل من غبطتكم ان تخبرونا عن الاحوة الاربعة الاقدمين الحلبية ميناكس وابرهيم
ويوحنا ويعقوب الذين أسسوا الدير ^(١) ثم دخلوا ديركاً ليعلموا القوانين والترتيب
المختص في الدير . اما ريس الدير فكان حينئذ عبدالله قرالعلي الذي بعد ان
سنتين قد استباح الاذن من البطريرك الحالي بان يقطن جبل لبنان ويأسس له دير
ليسكنه . وقد كتب ان غبطة البطريرك يعقوب في ذلك الوقت ، اد انه شكك في
ايمانهم ^(٢) الكاثوليك الروماني امرهم ان يقطنوا دير مار جرجس عوكر ^(٣) منفردين
عن الشعب حيث بقوا هناك خمس سنين وعمرؤا ثلاثة أوص وكابلا . وانهم بعد
ذلك تركوا الدير من جور العساكر الاسلام التي كانت تتعدى عليهم . الا ان
البطريرك عند علمه بالخطر والضرر المدين بهؤلاء الرهبان قد امرهم حينئذ باسكني
في ارض كسروان وان يبنوا لهم ديراً خصوصياً حسب مراتبهم . ثم قد كتب ^(٤)
ان مشايخ بيت الخازن من حودتهم وكرمهم قد منوا عليهم بايمانهم اياهم ارض
الكريم محاناً وان البطريرك المومى اليه قد سطر الحجة باسم لاخوة الاربعة المورودين

(١) بنفس الرهبنة (٢) الاحوة الارمن (٣) على ساحل بيروت وهو باق الى الان

(٤) اي المطران عبدالله ولم تتوفق الى هذه الرسالة وربما يشير الى مذكراته

ابراهيم ويوحنا وميناس ويعقوب وانه ابي غبطة البطريرك المذكور كان يبحث شعبه الاسعاف لهم في عمار الدير ، وبالنتيجة ن عبد الله فر علي كان مرشداً ومشيراً في هذه المصالح جميعها ^(١) وانه قد ارتقاه الى درجة لاسقفية كان غيوراً جداً على هؤلاء الرهبان اذ انه قد اعطاهم كتب وتذكير وما اشبهها . فقد اعرضنا بان قدماء رهبنة قد كتبوا في موضوعنا هذا وانا نرجو ايضاً ان تتيقن عن هذا جيداً من عبطسك ^(٢) . فنؤمل اذاً ان تعرفونا عن جميع ما يدى سوى بالكتابة او بالتسليم (بالقليد) ام باي نوع كان مختص برهبتنا هذه او بالدي موضوع في السجل ^(٣) متى كان يخص اناء رهبنتنا . ونرجو دائماً رضاكم مع انتم الاممكم المقدسة »

ولقد قدسكم

ورتاس (٩)

ب عم رهبان الارمن الطونيان

٩ - الرهنة الكلدانية

وكان القانون اللبناني دستوراً لرهبة الكلدانية ايضاً، حمله لاب حبرائيل دانيو مؤسسها حتى الى الموصل . فن هذا الرجل اصالح قد هجر العالم ورغب في الانقطاع الى العبادة ، و اشار عليه أحد المرسلين الكرمليين اصحاب دير مار سركيس في شرقي بقرب مار اليتع ، ان يقصد الى لبنان يامرون في ديورته على عيشة الزهد تحت تدبير لرهبان الموارنة فكث داسو بينهم ثلاث سنين ثم عاد الى بلاده سنة ١٨٠٣ ورم ديراً قديماً بالقرب من الموصل على اسم القديس هرميزدا وصار اماً لاولاد كثيرين وافوه ورغبوا في العيشة الرهبانية معه فتميع قانون الرهبان الموارنة . وفي سنة ١٨٣٠

(١) كان للطران عبد الله نفوذ عظيم لدى ال الخازن حكام كسروان في ذلك العهد كما سبأني الاسكلام ، فتوصل بهذا النفوذ ليحماهم على مساعدة الرهنة الارمنية التي ما رحت ان صبحت معقل هذه لطائفة المتحددة . وهذه الرهنة من حسنت صاحب الترجمة، هي تعصي ثمارها الى ايامنا هذه .
(٢) كان البطريرك مسعد ثقة في التاريخ الشرقي (٣) رتب البطريرك مسعد سجلاً للبطريركية في ثلاثة اجزاء كبيرة ما زال محفوظاً منذ عهد الى الان في الخزانة البطريركية الخاصة.

زوده البطريرك يوسف حمس بكتاب يوصي فيه ابناء طائفته ليمدوه بالمساعدات المادية لان رهبانيته وايدة لرهبانية مارونية. (١) وقد كان كلدان حاسب يحسبون انفسهم في عدد انصار الطائفة المارونية وتحت حماية اساقفتها (٢)

قم في الرهبنة المباركة التي أسسها عبد الله ما قاله البابا اكليمينت ١٣ في برائة تثبيت قانونها « لقد اثبتناه تنزيهاً لهذه الرهبنة عن المطاعن وحملات لسائر الطوائف الشرقية التي خرجت عن الدين الكاثوليكي او شدت عن التهذيب الرهباني على الاقتداء بطريقتها والاخذ عنها » (٣)

وتم في القس عبد الله مثل حمة الحردل التي قال عنها السيد له المجد ، انها اصغر الحبوب لكنها امت وصارت شجرة عظيمة تستظل طيور السماء تحت اغصانها . وخرجت منها فروع كبيرة وعصون كبيرة ما زالت الى الآن تنمو باطراد وتثمر ثمار شمية في الفضيلة والعلم والوطنية .

الفصل السابع

في توسع الرهبنة اللبنانية بالدورة

مار يوحنا رشميا - مار انطونيوس صير - اللوزة

١ - آل حمادة

ترعرعت الرهينات الباسيلية ولايطوبانية والارمنية التي نشأت في حصص الرهبنة اللبنانية واستقلت عن امها وصارت في أمن وطمأن لاقامتها في مقاطعتي كسروان والقاطع تحت حماية آل الخازن المورة ، بخلاف والدتها . فقد كان صغارها مردحين في دير واحد بوادي القديسين وتحت سوط آل حمادة ايطالين . وقد اغتصب هؤلاء حكم الجبة وطعوا ونعوا وبعت منهم الوقاحة ان ضرب احدهم شيخ الطائفة المارونية واباها وعلامتها البطريرك سطفان الدويهي . فاستنجد البطريرك بال الخازن ولاده

(١) المشرق ٢٦ : ١٠٦ و ١٠٧ (٢) المشرق ٢٦ : ١٠٩ (٣) بيل ص ١٧٥

وتحدوه وجاؤوا به لى كسروان فسكن دير مار شايظا مقبس في قرية غسطا ،
ولكنه لما شعر بدنو أجله ، لم يرض الا ان يدفن مع آبائه في مغارة القديسة مارينا
بقرب دير قنوبين . فهم اليه ونوفي فيه بعد وصوله بقليل . وكان ذلك في ٣ ايار
سنة ١٧٠٤ . (١) قال القس عبد الله في مذكراته :

« وسرت الى البطريرك اسطفانوس لما كان مريضاً وطلبت دعاءه فباركني انا
ورهباني . وبعد يومين تنيح وسمي عوضه المطران جبريل مطران حلب (٢) يوم
المنصرة (٣) . وكان هذا غير محب لرهبتنا لكنه لم يعاندنا بشيء »

فإذا كان هذا ما جرى بالعود الرطب فكيف باليابس ، يقول فرحات في تاريخ
سنة ١٧٠٦

« ولما كثرت الرهبة كثرت تجاريدها واطلق عليها الشيطان منذ ذاك الحين
عمل الخن والاضطهادات تعرف بهذا الرهبة حقيقة قائمة بأمر الله . وكانت مع
ذلك في ضنك من الالم العربية ، خاصة في حمة شري حيث كان كرسي رهبنتهم .
لأن البلاد كانت تحت سيطرة قوم مسيحيين يسمون بنو
حمادة . وكانوا حاكمين البلاد غصاً عن بيت عثمان أصحاب الملك . وكان أكثر
البلاد خراباً من ظلمهم الزائد الحد »

ففسكر الرئيس عبد الله ان يشي لاولاده دير ميدا عن هؤلاء العتاة ، فتيسر
له بمونة الله افتتاح ديورة كثيرة . دير مار يوحنا رشتيا ، ودير مار اطونيوس بالقرب
منه في جنوب لبنان ، ودير اللويره على ساحل كسروان ، ودير السديان في عكار ،
ودير القديسين بطرس ومرشايين في رومية ، فضلاً عن دير القديس اطونيوس
في حيا . وسنأتي بالتتابع على ذكر كل من هذه الديورة . وسنرى حكمة القس عبد الله

(١) راجع وصف هذا الاضطهاد في مقدمة تاريخ سدويهي ص ٢٢ وفي ترجمة بطريرك الدويهي
المنصور على علمه المطران بطرس شاي ص ٢٤١ — ٢٥٠ (٢) البوزاني صاحب دير طاميش
المؤسس ارهنة الاطوبية (٣) ١٢ مايو سنة ١٧٠٤

في افتتاحها. فقد صارت ملاحى. أمينة للرهبانية حين اضطرت الى هجر حبة بشري
هرنا من آل حماده .

٢ - دير مار يوحنا رشميا

قال القس عبد الله في مذكرته

« وفي سنة ١٧٠٦ ذهبت الى كسروان عند السيد البطريك يعقوب^(١)
وهناك ببطريركية واعلمته مقصدي . وهو في كنت احتمعت بالاخوة المدبرين
وعندنا على فتح دير في غير البلاد . حماده الطامس . فرصي السيد البطريك
بقصدي وساعدني عليه . وتم النصيب بافتتاح دير مار يوحنا رشميا . وكان ذلك في
شهر شباط . وكان في الدير المذكور راهبان احدهما يقال له الخوري ابراهيم وهو
كان الرئيس^(٢) . هذا لم يدخل في شركتنا بل نفرد في قرية رشميا يعلم الاولاد
والراهب الآخر يسمى حنا من اولاد القرية المذكورة دخل في شركتنا . فقلنا من
دير مار اليشمع الى الدير المذكور حملة رهبر واقما عليهم رئيساً يسمى القس يعقوب
من قرية غزير^(٣) هذا كان وديعاً عديم الشر وترهب عندنا قبل الراهبان وتوفي
في حين الانفصال عن القس جبريل حوى . » (لها تابع) « الحمر »

(١) لم يعمر ابطريرك البوزاني طويلا في البطريركية فقد توفي في ٣١ ديسمبر سنة ١٧٠٥
وخلفه البطريرك يعقوب عواد الحصري احد تلاميذ رومية وكتب اسرار ابطريرك الدويهي راعي
الديس من ٤٢٩ و ٤٣٠ (٢) « في تاريخ فرحات » حوري ابراهيم جعوه الغزيري اسي
ارهدان دير من غير ارام . وقال عنه الدويهي في نبذة تاريخ المدرسة الدرونية في رومية
نشرها الاب شيخو من ١٢٩ في كتابه « اطلعة الدرونية والرهانية اليسوعية » « انه تعلم اسس
واللاهوت في مدرسة رومية وخرج منها . وقد اجتمع في حمار دير مار يوحنا رشميا الذي انشأه الشيخ
ابو صابر . ثم ترهب فيه . وفي سنة ١٦٨٥ سيم كاهنا وترأس عليه . وفي سنة ١٦٩٦ ارسلناه الى
رومية فاعتنى مع القس ميخائيل المطوشي في تأليف أحرف قطع وطبعا في جبل فيسكون الشية
والخدمة والرامير . ورجع للبلاد سنة ١٧٠٠ فأخذه الخوري بطرس اتلوى معه الى حلب
وتجده في تاريخ اريهة لبير من ٤٩ صورة حجة نسب الدير بمصاه الخوري ابراهيم المذكور
(٣) هو القس يعقوب ابن زوين الغزيري . وقد قال فيه فرحات « انه كان رجلا وديعا
لا يدبر اخوته الا بمثله الصالح »

مساهمة في الشعر العربي

نجوم القمر - لامين مشرق

برز	لندر	من	حما	حكة	الريج	والعيوم
٣	بدر	مرح	البدر	والنجوم

ات متقى على بساط الاثير طررته النجوم صفا فصفا
 موز فلث من الهوا والنور في عباب من اللجين المصفى
 اي شط تبغي بهذا المسير في اقاصي المدى يبين ويخفى
 من بدا الليل والنهار في بحار الفضا تهيم
 همة .. لها فر .. لها منتهى حكيم

لي قلب يا بدر مثلك .. حر في سفين الاشواق بحر الحياة
 .. والشعوس .. وهو فرد بهم في الظلمات
 انت تجري فوق الداراي الحوائر وهو يجري على تراب رفاي
 مشرق تجري منعه .. ر كان كالغلام
 ويح .. عدر الصي من سقام على سقيم

ايه الدر قد مكنت لدرري واللبالي عرائسا وعبيدا
 تلك تهدي لك المحور العوارى تلك تشدو لك النسيم نشيدا
 ويح قلبي يتيه في الاقطار صامتا بانسا وحيدا طريدا
 فاقد الاهل والديار فقد الالف والحميم
 كال .. في هوى وصار جرة .. تأكل الصميم

حبة بشري

عقوب

المدير

البطير

ن ذلك في

برهم وهو

الاولاد

فقد

نفس يعقوب

نان وتعد

مرد

سنة ٢٠٥

نوبتي را

بي الذي

رومية الى

تعم الصه

ي انشاء الشيع

ارسلناه

تكون شيع

حلب

اهم المذكور

وديعا

أنا هل ترى سنبى سعيد
وفؤدى ينى شريد طريد
رب يوم نحيل هد لوحودا
انت معصي ولا اثر
ات بدر من حجر
بيندو لدحى ونجوى الدراري
بحرع الدوس لا وحق الباري
حكمة لله ذرة من غبار
و خالد مقيم
روح في السديم

في عالم الفنون والانتراع

جورج صباغ

عد هذا المواطن احباً الى الدهرة وعزم على ان يعمل بين يدي قومه بعد
نيل بين العربيين . فزينة بهذه المسمة ن ورد فركمة شرتها جريدة الاهر
القراء مع صورته في معمله الجديد قالت :

هو المصور الدارع الذي كسب شهرة عظيمة ومكانة سامية في عالم الفن على
ضفاف السين ورأى القراء ذكره مرراً في تعرفت اريس اد كانت الصور التي
يعرضها في المعرض الكبيرة تملح لاسنحتن ولاعجب وتجد من النقد الفيت
الكبار في صحب اريس عناية عظيمة وشه واعجاباً . في صالة « لانديندان
وصالة « التويري » ومعرض الخريف عرست صور بديعة لهذا المصور البائع واثق
النقاد على براعته ودقة صناعته وما في رسومه من جمال الفن وحسن التناسق . ومن
ذلك صورة « لالكوف » اي المصحح التي عرضت في معرض الخريف وقد نوه
المسيويابونت سيسون النقاد الشهير في جريدة « الطان » فوصفها وصفاً دقيقاً
مقروناً بالاعجاب والثناء وقد لاسد من ان يحدق الجمهور بهذه الصورة كما ستجد
الاراء على استحسناتها وان كل ما فيها مصنوع اسلوب علمي ادى الى العاية بدقة

وحكام ويمكن القول عن الصورة بجموعها من ميرة وحدة ورومانا لم ألف
الناس ان يروه مجتمعاً في هذا النوع من التصوير « ووصف لويس ليون مرتان هذه
الصورة في جريدة « بتي سوار » مظهراً الاعجاب بما فيها من الرواء وحسن التناسق
ودقة الصماعة ووصفها دوار سرور في جريدة « لديا » ورينه بريسي في
« لاكسيون فرنسر » وكلهم من كثر النقاد الفقيين فاجمعوا على استحسانها واشياء
على صانعها . وقال المسيو لويس فودوايه في « الايكو دي باري » عن صور جورج
مدي صباغ « انها تجعل صاحبها في صف احسن المصورين في حيله »

وقد بدأ جورج صباغ مدي هذه الصماعة في القاهرة مدفوع اليها بغريزته حتى
كان في عهد الطفولة والصباغ بلا هو مش كنهه لدرسية رسوماً . ومما يحكى عنه ان
عربة صدمته وهو ابن ست سنين فذهست ساقه ولما ارادوا معالجته لم يرض ان
يراه الطبيب الا بعد ما ارضوه بعلبة الوان الرسم

ومنذ عشرين سنة قصد الى باريس حيث تردد على اكاديمياتها وتعلم الفن
الرسمي الخاص بمدرسة الفنون الجميلة ثم شغل مع موديس داييس المشهور بمدة اربع
سنين واخذ بعد ذلك يتوسع في فنه ويبدع في مختلف رسومه حتى اصبح يعد في
مقام الاول بين المصورين البارعين الذين يرضون صوره في معارض باريس .
وصادفت صوره نجاحاً عظيماً حتى اشرت الدولة الفرنسية في سنة ١٩٢١ صورة
اسرته « آل صباغ في باريس » لمتحف جرينوبل واشترى متحف لوكسبورج
احدى صوره وهكذا كان لهذا المصور الدخ مقدم كبير في علم الفن وذكر جميل
مقرون بذكر مصر وطنه في اهم معارض الفن

الموسيقى في الشرق

الخليون ونهضة الموسيقى العربية

كانت حال الموسيقى في الشرق راهية زاهرة في عصور الحضارة الناعمة . ولعل

العصر العباسي مصر بقدحها لمعل ومثلها لاعلى . ثم س . س . س . ولم تق لها من قنا
تذكر في قطر عربي اللهم الا في سو . ومصر . وقصت فترة طويلة في نحو
وجهود الى ان كان النصف الثاني من القرن التاسع عشر وحذت لموسيقى في التحرك
للهوض بفضل عشرين اويين اعرية س . س . وسجحت القديمة بمسرة اخذها س .
في الذوق العربي عن الاترك والارسيين ورة به . وعربية مصري مصر بحدة
معظم ما وصل اليهم من الحارة الشقيقة ومريد عليه وعلى القديم المصدي البحث
وتقصيره جميعه واستحداث لاعني فيه .

هذا باختصار القول اول ما وقع في ذهني مهصة احصاء . ولا يفوتنا عمل ثلث
له الفضل العظيم في الانهض الموسيقي وفي اقتبل عريب عن لالحن العربية وتعبير
والمضي في التجديد . هذا العامل هو فضل (الشكان) على سائر آلات الموسيقى
ذلك لان (الشكان) عدااته من الاصوات الكاملة بما صبح كل الصلابة
لاستيفاء الانغام التركية والفارسية والاوروية جميعاً . ونحن قد تقنص وموع ونجد
بها الان . وفي يقيني ان مرجع الفضل في اقتان الضرب بهذه الالة الساحرة في
العربي انما يرد في كثير منه الى المرحوم « انطون الشوا » والد الاستاذ « سامي
الشوا »

كان انطون الشوا اوجد اهل بلاده في الضرب على الشكان وله من المحرم
عن ظهر قلب ما يري على الف موشحة من الموشحات القديمة . وكانت اول وفادة
له على مصر في سنة ١٨٨٤ اي من نحو ٤٥ سنة . فاجله عظماء ارباب الفن هنا وعمل
مع المرحوم محمد عثمان فاخذ هذا المطرب الفذ عنه كثير مما ابدع فيه ونوع وابتكر
كما اخذ انطون الشوا عنه ما استحسنته من دبع لالحن لمصرية . ثم مدت من
صلة الطرب والتعاون على الاقتنان فيه بين المطربين الشقيين ودلا لاعني والمعين
مراراً فكان تعارف واتلاف وكانت مهصة س . س . قول ان سامي الشوا وهو نحر
ذلك النابغة لا يزال يعمل في طلائع رجالها الى الساعة .

وولد لانتون سامي في سنة ١٨٨٩ نعي بعد اول رحلة للتقيد الى مصر بنحو
خمس سنوات وما بلغ سامي الثامنة حتى كان قد حذق في خفية عن والده كثيراً من
الضروب عشقاً لها وغراماً بها . فما اكتملت له الثانية بعد العاشرة حتى رأى انتون
مصر فاحسب ان لا يترك لولده عن الموسيقى وحدها . وتولى بنفسه تعليمه فجاءه من المنظم الفياض
وتدريته ويهدى من السبقة لموسيقى موروثة ورثه في لوروث ويصقل بالاكساب
وجاء سامي الى مصر مع والده مراراً وهو بعد طفل فكان ذلك الوالد الثابتة
كان بعد ولده الثابة لهذه الديار . فلم تأت سنة ١٩٠٥ حتى استقر سامي بمصر
واختارها موطناً له .

وطارت له اول شهرة بالغة في حفلة زفاف كريمة اسماعيل سري باشا فعمل مع
لرحوم احمد حسين المعروف في وليلة ومع لرحوم يوسف المنيلوي في الليلة
الثانية فلم يبق سامع لم يصبه سامي بصباه ، او يحضنه بحجازه ، او يهزه برسته ، او
يحركه من البيت وفيه روعة بهاوده ، او يريه كيف بين الشكوى بسيكاه ، او
يعلمه التوجع والاستعطاف بعشاقه .

ورن امم سامي من ثم في جميع الامصار العربية مقروناً برنين كمانه الساحر وفنه
الحكم المرقص . وتطايير الصدى الى اوربا واميركا فازدحت عليه الشركات
لاحية وتوفست في خد عروقه في اسطواناتها مند سنة ١٩٠٦

وكان المشهور ظاهراً عن علم النوتة الى عهد سامي انها تجمد الموسيقى ربطاً
واقعيةً وتحرراً التحليلات واخراف وليس هذا من عزم سامي عن اخذ ذلك العلم
عن الاستاذ لا كبر لاشهر منصور عوض بل افتتح تعليمه معاً مدرسة لم ترصد
لا يحل محها الفرع لمدرسي في دي الموسيقى الشرقي ونقل الموسيقى الى
التعليم فيه

ولم يعد سمي الى الاداء رثراً لأول مرة الا في سنة ١٩١١ (بعد نزوله مصر
ثلاثاً وخمسين سنة) وحرى على سنة ولده في احد مطاري مصر الى سوريا فكان

معه المرحوم عبد الحى ثم غادر سوريا الى الاسكندرية مائياً دعوة شوقي بك امير الشعراء
فنظر هناك وبحث في العلاقة ما بين الموسيقى التركية والعربية . وتوالت رحلاته معه
ذلك الى سوريا وفلسطين . وتولى اخذ اصوات المعين القطرين في الاسطوانات
وزار الشام في سنة ١٩٢١ واطرب لك فيصل في حفلة خاصة فنال اكبر اعجاب
ولما طبقت شهرته العالمين القديم والحديث فكرت الجاليات السورية في فريه
واميركا في دعوته ليطلع العربيين على كنوز الفنون الموسيقية الشرقية عامة والمصرية
خاصة ويرفع رأس مصر والشرق باسمه في عالم الفنون الحيلة . فسافر وعرف عزفه
الساحر في حفلات باهرات خلب فيها الباب سامعيه من اهل الغرب والمغتربين
وربح اعطافهم . فما عاد حتى كان اخواننا هنا قد عرفوا له هذا الفضل فاقاموا حفلاتين
لتكريمه . الاولى في بهو حروبي الاكبر ، والثانية في نادي الموسيقى الشرقي . فجمعت
الحفلات من عظماء مصر واكارها واهل الادب والفن كل من شغف خطاه عن
شديد اعجابه .

عن مجلة مصر الحديثة

وبهذه المناسبة نذكر ما رواه لنا حضرة الكاتب الأديب والشيخ الجليل
يوسف بك شلحت ان البطريرك جرجس شلحت قصد مصر للتجارة قبل دخوله
في سلك الكهنوت ، فعلم حوقة الموسيقى المصرية لحناً سريانياً حوله رئيسها الى
مارش . وهو محفوظ الآن في بيانات موسيقى الجيش المصري ، فلما لم يذكر لنا اسمه
وروى لنا حضرته ايضاً ان المرحوم يوسف بورصلي الحلبي اول من ادخل الكمال
الى مصر . فقد كان المذكور يشغل اصلاح الساعات وله ولع بالكان . هرب به مرة
احد موظفي سراي اسمعيل باشا فرأى هذه الآلة الموسيقية ولم تكن معروفة في القصر
المصري فسأله عنها . فعوضاً من ان يشرح له البورصلي اوصافها تناولها وأخذ يعرف
عزفاً أثر حماسه الموظف فطلب اليه ان يحضر مساء الى منزله حيث جمع بعض كبار
الموظفين والاعيان سماعه فأطربهم البورصلي . فناعوا الحديوي اسمعيل أمره فاستدته
وسمع عزفه وعين له خمسة عشر جنها كراتب شهري وكلفه ان يعلم اربع حوارى العرف

في المكان. ولما نفي الحديوي اسمعيل عين البورصلي المذكور في مصالحة الدخوليات
رتب نفسه الى ان يستحق معاشه. فيكون دخول اول كان الى مصر واشتهار
العزف به عائدًا ايضًا الى الحلبيين

« المحرر »

بطرس اسطفان

زار ادارة هذه الجريدة حضرة الخواجا بطرس اسطفان نجل المواطن
اسطفان بوشاهين من (الحقد) لبنان - وقد اظهر لنا براعة فائقة التصور في امور
حسية رياضية. به يجد اي تاريخ كان مع اليوم والسنة واسم النهار والليل بسرعة
عجيبة وبدون ادنى تفكر ويجاوب تمامًا على السؤال. وله ايضًا طريقة غريبة في
٣٠ بلعب الشطرنج - بحيث ١٠ يلعب مع ١٤ شخصًا بالشطرنج بدون ان ينظر
الى طاولات اللعب

وقد اعطى بعض امتحانات في دارات جرائد لا برنس ولا نسيون ولا كرينيكا
في هذه العاصمة فاعجبوا به اعجابًا فائقًا وكتبوا عنه مطولًا بهذا الموضوع
والشاب المذكور مولود في مونتيفيدوي وله من العمر ٢٦ سنة وهو ضابط في
مدفعية في الجيش الاوروغوي وقد اتقى محاضرة بهذا الموضوع الرياضي المعجب
في النادي السوري اللبناني شارع سميرالدا ٨٢١ بهذه العاصمة والتي خلفها ايضًا
سنت اموضوع في مدرسة الحربية ونادي الشطرنج والنادي الحربي وخلافه من
المعاهد العلمية والاجتماعية في بوانس ايرس فكان موضوع اعجاب الجميع
عن جريدة الزمان
بوانس ايرس الارجنتين



باب الاخبار القطر المصري

الاتفاق الجرمي بين مصر وسوريا - عنزت الحكومة المصرية تطبيق تعرف
جديدة لرسم الجرك والملاحة ابتداء من ١٧ شباط ١٩٣٠ لهذا اخطرت به
فرنسا في القاهرة مسيو جيزيل المفاوضة الاخرسية العليا في بروت بطال لاتة
الجرمي المعقود بينها وبين الحكومة المصرية فيما يتعلق بالبلدان السورية
وقد ارسلت المفوضية العليا الى الحكومة المصرية بواسطة المسيو جيزيل
فرنسا في القاهرة جوابا على اخطارها بطال لاتة لجرمي المعقود بين مصر
وسورية بانها احاطت بالامر علما واعربت عن رغبتها في تجديد هذه الاتفاقية على
اسس تضمن مصلحة القطر بين الشقيين والسروع مع وصت بتحديد هذه الاتة في
الاتفاقية بين في بحر هذا العام .

عيد الكنيسة الكاثوليكية - دع صاحب العصمة لبطريك كيرلس التاسع
بطريك طائفة روم الكاثوليك وكبير حمار الطوائف الكاثوليكية في مصر
صلاة تقام في كاتدرائية روم الكاثوليك بالقاهرة شكرًا لله على
الكرسي الرسولي وحكومة ايطاليا

في الساعة العاشرة من صباح ٢٤ فبراير بدأ القداش برياسة غبطته يحف
سياده المطران نقولاوس قاضي اسقف حوران وسيادة المطران كيرلس ررق واليهب
من الاكليس

وشهد الاحتفال نيافة القاصد الرسولي والسادة مطارنة الموارنة والسريان
والارمن والاقباط الكاثوليك وجمهور من الكيرسهم واعيانهم
وبعد تلاوة الانجيل التي غبطة لبطريك حطار امعا ذكر فيه هذا الحادث
العظيم الشأن الذي اعطى قدااسة البابا حقه بلمت المستقل لبي لا يبقيه خاضعا لاحد

و بعد ثم - مداس تكلم سيادة مصر - من حرام - مرسوية فذكر تاريخ
وت مدس شترو - منهم - في - وسكر غصنة البطريك كيرلس
- مع على عمله المجيد وطالب من نياافة القاصد لرسولي ابلاغ قداسة البابا اخلاص
جميع الطوائف السكاوليكية الشرقية في مصر وخضوعها وابتهاجها .

جمعية اتحاد - بحسب المدارس السكاوليكية - استقبلت لمدرسة
مصرية كية لروم الكاثوليك - من الامتها السابقين المتخرجين في المدارس
بطريركية في القاهرة - قدمت ودهش - وكانت فاعلة لاجتماع مردنة الاعلام
لمصرية ولبنانية تحمى - فيها راية المدرسة الجميلة المسطرة عليها بقاء الذهب الآية
الآية « الفضيلة والعلم » وهي شعار تلك المدارس . ولقد نصبت في الصدر صورة
صاحب المنطقة بطريرك كيرلس - لمدس لاعلى المدارس البطريركية .

فافتتح الاجتماع حضرة الارشمندريت ميشيل عساف رئيس المدرسة بكلمة
شرف بها جمع الحاضرين مضمونها - بوصف وتلاه على مبر الخطابة شاعر القطرين خليل
بك مصرن ودع في تهنيتهم - من الحميات وتثنية في لاجلاني وسائر مظاهر الحياة .
ثم ناقش جمهور الحاضرين في دور الجمعية . و مد محادثات بعض الشبان وبيانات
بعض الاساتذة تقرر ان تكون

واتمخبت خليل بك مطران رئيساً بالصوت الحي وبالاهتاف . وفاز بالعضوية في
شخص ادارة الجمعية المدوت الآتية - كامل بك مدور . لاسد برهيم بيطار .
الاستاذ الياس رطل . الاستاذ نديم نحاس . الدكتور خليل مشاقه . الاستاذ سليم
بك رطل . حبيب افندي الياس . الدكتور اوغست مانولي . جان افندي شاميه .
فضل الله افندي مدور . الاستاذ الفونس زيبه .

وكان يترأس الاجتماع سيادة المطران نقولاوس القاضي تلميذ المدرسة
البطريركية في دمشق ثم رئيسهم . ففترج ان يكون مرحوم سليم صيدناوي ولسمعان
صيدناوي بك رسم كبير في صالة مدرسة . وحالا تبرع بتقديم صورة باسم « اتحاد

حريجي المدرس المطيريكية لاروم الكاثوليك « كل من مصوري البارعين ودي
افندي صايغ ورزق الله افندي مصري من اعضاء هذا الاتحاد . فاتي تبرعها هذا
بأكورة حسنة . ركة لاعمال هذه الجمعية الجديدة وعربون شكر لرجال البر والاحسان
سليم وسمعان صيداوي مث .

فترحو هذا لاتحاد كل رقي وملاح

طيريك السريين - مد طهر ٤ مارس وصل الى محطة العاصمة غبطة بطيريك
السريان الكاثوليك مد مرم رحاني قادماً من بيروت . فاستقبله في المحطة جمهور
غير من رؤساء الطوائف وكهنتها وفي مقدمتهم سيادة المطران ميخائيل بخاش الوكيل
البطيريك على هذه الطائفة في مصر . فرافقه الجميع الى دار البطيريكية السريانية
الطاهر حيث احتفل رسمياً ستقبله . ثم قصد عبطه مدينة حلون للاستشفاء ونزل
ضيافاً على حصرت الآباء لافريون . فنهى غبطته بوصوله سالماً وتضمن له شفاء
تاماً .

الآنسات السوريات في المجران الشرقي - في ٩ و ١٠ مارس احييت جمعية
« الاتحاد النسائي لمصري » التي تترأسها حصرة السيدة الفاضلة هدى شمردى
هانم ليلة راهرة في سري اسرة اطف الله الكريمة بالرمالك . وقد اشتركت جميع
الجاليات الغربية والشرقية في هذه الحفلة التي يعود ريعها لمشروعات الجمعية
المذكورة . ومثلت كل منها مناظر حية قامت به عقائل واوانس اعيان الجليات
الفرنسوية والانكليزية والتركية واللاحكية والسورية . وقد مثلت بهذه الحفلة
الاوانس السوريات تحت ادارة لآسة ري كجيل كريمة المرحوم قسطندي باش
كجيل المشهورة . اعيرة اوطية وتشكر س وفها وثروتها في سبيل البر والفصيلة
سهرة في الصحراء . فارتدين الملابس العربية الفاخرة وقعدن القرفصاء على الرمال
الذهبية في ليلة مقمرة ووقف امامهن الحراس بالحرايب . واذا بشاعرة تنشدن اشعاراً
حماسية من نظم شاعر القطرين خليل بك مطران . فنهض اربعة فرسان منهم وتبادوا

في لعب السيف والترس راقصين على نغمات الكمنجة وتوقيع الرق مما أثار إعجاب

الجميع . وبلغ ابر دالبيلة ٣٤ جيبها

مصر الجديدة - في ٥ مارس انعقدت الجمعية العمومية للجمعية القديس انطونيوس
السيدات المارونية بمصر الجديدة . وقد صار انتخاب حضرات السيدات مدام انطون
بك شديد رئيسة ومدام سليم حروفش نائبة الرئيسة ومدام خليل فاضل امينة
عسودق والآنسة لبدة كرم كاغة السر ومدام عبد الله دابيل ومدام سعيد عكر
ومدام جورج ظابط والآنسة ابو شقرا اعضاء . فنهى حضراتهن آملين ان يتابعن
خطة الجمعية في مساعدة الفقراء والمعوزين من اي طائفة كانوا

بور سعيد - في ٣ مارس قدم بور سعيد سيادة المطران عنوئيل فارس فاستقبلته
على احرر محطة السكة الحديدية وفود الطوائف الكاثوليكية ولارثودكسية والاباء
افرنسييسكان والمرير وفي مقدمتهم حبيب القنصل العرسوي واعيان الطائفة المارونية
روحوة قية الطوائف وحيوا سيادته احسن تحية . ثم سقوا السيارات الى دار البطريركية
المارونية حيث احتفل باستقباله في الكنيسة وفي قاعة الدار . وقد طالب الخطباء من
سيادته اعادة راعيهم المفضل القس نعمة الله سلامة فوعدهم خيراً .

لاسكندرية . الدكتور يوسف خوري - محنت كاديمية باريس الطبية الدكتور
يوسف خوري الكياوي الشهير ورئيس جمعية صيادلة الاسكندرية سابقاً لقب
عصو عمل فيها مكافأة لخدماته العلمية ومباحثه الجلية وتحليله العميقة ، ولا سيما ما
يخص بامراض البلاد الحارة . وهذه اول مرة تمنح الاكاديمية المذكورة هذا الشرف
لاحد ابناء مصر . فنهته .

لبنان

الكتب الطقسية المارونية - انشأ حضرات الآباء المرسلون اللبنانيون في

حزبه مطبعة كاملة المعدات . وقد علموا انهم عزمون على اصدار مجلة طائفية ، طالما

تمنينا صدورها ودكرنا ضرورتها . وقد جاز لهم غبطة النظر برك ماروني الجليل .
 طبع الكتب الطقسية وحصرها بهم دون سواهم . واليك نص لاعلام :
 « انا بناء على ما نعهد في خضرة ولاد . آ . جمعية المراسين لمنايين .
 التقوى والحرص على طقوس طائفتنا مارونية وسند الى ما نشره سابقاً . طبع عن
 الامور الطقسية التي تشير الى . مهم بها . و . مبدء بعض مردم من الالهة .
 بهذه الدروس الامر الذي يؤهلهم اكثر من سواهم الى البحث فيها ، ولما كانت
 اكثر كتبنا الطقسية قد صبحت اداة نوحود وصح تجديد طبعها لازماً وكما
 اولادنا اباء الجمعية المنوه بهم قد اقتنوا لهم بهذه المدة الاخيرة مطبعة مجهزة بما يلزم
 من الادوات لطبع الكتب — فباستطاعتنا هذه نعلن اننا تفوض اليهم دون سواهم
 اعادة النظر في كتب طائفتنا الطقسية وتبويبها وعرضها على اعيان اعيان لخدمة النظر فيها
 بالتدقيق ونصدر امرنا باعادة طبعها بعد المصادقة عليها منا . ثم اننا نعلن اننا من الآن
 وصاعداً نحصر حق طبع كتبنا الطقسية في مصبعة جمعية لآباء الالهة لذكر وحده
 دون سواها ونمنع بعد الآن في كل شئ طائفة سمعنا الكتب التي نطبع في
 مطابع وبدون اجازة منا . وبياناً للواقع تحرر في ٧ شباط سنة ١٩٢٩ »

الحقير

الدر . بطرس المصيريك لابطاكي

فنعلم ما قرر غبطته فوضع حداً للفوضى التي كانت سائدة سابقاً في الطائفة
 بهذا الخصوص . ولكن لنا كلمة رجاء نوجهها الى حضرات الآباء المرسلين الاجلاء
 آمليين ان يعدوها صادرة عن اخلاص . وهي ان يندخوا من الكتب الطقسية التي
 يتولون نشرها كل ما هو دخیل ، ولا سيما العدة اللاتينية التي ادخلها في طقوس
 الجليلية بعض قصيري النظر وعديمي الذوق من تلاميذ رومية بمحجة التقرب من الكنيسة
 الرومانية ، مع ان احبار رومية والمجمع المقدس الذي . كوا اليه من الشرقين اول من
 يثار على طقوسنا الجليلية ويرغب في ان تحتفظ بميراث اجدادنا الثمين .

وحيدا لو اعاد حصرت الآباء طبع كتاب القديس الماروني على اصله فيطهرونه
من كل الشوائب والغرائب التي شوهت جماله وفقدته رونقه القديم. فقد عن المدعو
سكند القبرسي ان يؤف نهورا دعاه « نافور الكنيسة الرومانية » فاكسبه بهذا
القب لم يرف عطف لا كيرس فعكفوا عليه وهملوا قيمة النوافير القديمة الموروثة
من الرسل الاطهار والآباء الاولين لابرار. واصبح الآن هذا الدخيل النافور
ارسمي الوحيد المتبع من اغاب لا كيرس الماروني كبارهم وصغارهم. فرأى المرحوم
بطران لداس ان يعطيه المحل الاول بين النوافير وشبهه وحده في كتاب القديس
لمختصر واعاد حصرت الآباء المرسون طبعه على هذا الترتيب. وقبلوا في المنارة
عداوت لاتينية لم تكن فيها، كمادة نزول السكاهن عن الهيكل في تلاوة المقدمة
ويقرعه صدره ثلاثا عند قوله « يا حنون يا رحوم يا محب البشر » قنده بالافرنج
الذين ينزلون عن درجات المذبح عند تلاوتهم « انا اعترف لله » ويقرعون صدورهم
ثلاثا عند قولهم « خطيتني عظيمة ». وقد احازو للسكاهن قبل المداولة ان يتلو صلاة
« هانا يها رب » ثلاثا ويقرع صدره ثلاثا، كما يفعل اللاتين عند قولهم « يا رب
لست مستحقا ».

وعبر ذلك من البدع الدخيلة التي حان لوقت لمكري الطائفة وروسسها
ولموتون المحافظلة على طقوسها ن يظفروا فيها ويظهروا كتبنا منها. فتعود طقوسنا
لي جملها الاول وتلبس حاتم اشرقية الجديدة. ولنا عودة الى هذا الموضوع في فرصة
اخرى

الوفد الماروني الى رومية

قرر غبطة العميد المناني اسكبير مار الياس الحويك بطريرك الطائفة المارونية
يفد وفد ماروني الى عصمة الكشاكسة انتهت قداسة الحبر الاعظم بالاتفاق الذي تم
بين الكنيسة وايطاليا واعادة الساطة الزمنية الى نائب المسيح

وسيتألف هذا الوفد من سيادة المطران يوحنا الحاج ومن قدس الاباتي جبرائيل
المشقوقتي رئيس ارهنة الحامية العام و قدس الاباتي يوسف الخوري العرموني رئيس
الرهنة الانطوية العام وسينضم اليهم صاحب السيادة المطران يوسف الحارون والمطر
الياس شديد الموجودان حالياً في رومية

تمثال للمطران يوسف الدبس - كان المطران يوسف الدبس يعد من اكبر
خطباء سوريا ولبنان وكتابهها ومن احل مؤلفاته تاريخ سوريا وهو تاريخ ضخم جامع
في ٩ مجلدات . وهو مؤسس مدرسة الحكمة التي نبع منها كتاب اللغة العربية فككت
في العهد الاخير منبت الخطباء والشعراء والكتاب اوطيين دون فرق بين المذاهب
والطوائف . لذلك اجتمع لفيف من علماء لبنان و تفقت اراؤهم على اقامة اثر له .
وقد تلقينا نشرتهم في ذلك وخلاصتها :

« يفكر كثير من أبناء البلاد « قامة اثر للطبيب المذكور المطران يوسف الدبس
لاعجابهم بآثاره واكبارهم لما اثره ولما قام به من الاعمال الخطيرة خدمة لله وخير
الوطن

وقد تألفت لجنة تحقيق هذه الفكرة برعاية صاحب المبطة السيد الياس الحويك
البطريرك الانطاكي ، ورئيسها صاحب السيادة المطران اغناطيوس مبارك . واعضاؤه
الذوات الآتية اسماءهم : يوسف اسطفان . حسن الاسير . جورج ثابت . علي جنبلاط .
امين الجميل . عبد الرؤوف حمادة . فيليب داغر . حبيب طراد . الخوري انطون
عقل . نخلة عوده . هنري فرعون . جان دي فرج . شارل قرم . نجيب الموصلي .
فيليب نجم .

وترسل التبرعات والاكتابات الى بنك جورج طراد او بنك داغر وبطرس
في بيروت . اما الرسائل فتوجه الى امين الاسرار : الحكيم امين الجميل ، بيروت
(لبنان) ٤٣ شارع غورو

المؤتمر الاقتصادي للبنان وسوريا

في ٦ مارس جمع الميسو بونسو في بيروت مندوبيه في البلدان المشمولة بالانتداب يعرض عليهم مشروعات اقتصادية شتى . اما المسائل التي طرحت للبحث في هذا الاجتماع فهي مسائل المحركات المائية ولري وتوسيع شبكة سكك الحديد واثناء شبكة تليفونية وتحسين لمرى وتوسيع دائرة زراعة القطن وسك نقود فضية واقتراحات ومطالب غرف التجارة المحلية

لمشاريع لمائية - كانت لمفوضية العليا قد عهدت الى الميسو فسييله بوضع مشروع صاف عن الري في البلاد المشمولة بالانتداب فانتهى هذا المشروع في ١٨ فبراير الماضي ورفعه الى السكرتيرية العامة . وهذا المشروع يتعلق بالاستفادة من نهر دجلة في شمال سوريا ، والعاصي في سوريا الوسطى ، والبيطاني في لبنان ، ثم اقامة بعض لمحركات الكهرباء في البلاد التي لا توجد فيها ممر . وقد درس هذا المشروع درساً دقيقاً وعهد الى السكرتيرية العامة لادريه مدرسه ومفاوضة الدول المشمولة بالانتداب لتنفيذه في مدة لا تزيد عن الخمس سنوات

خط الناقورة طرابلس - وقد دار البحث حول الاقتراح الذي قدمته السلطة البريطانية لايصال خط فلسطين الحديدي الى الناقورة ومد الخط الحديدي من الناقورة الى بيروت ولكنه لم يتخذ قراراً حاسماً بهذا الشأن .

استثمار التلفون - وفي اول يناير الماضي استدعت المفوضية من فرنسا الميسو روبر ديمون لاختصاصي في مصلحة التلفون الافرنسية لدرس الطريقة الواجب اتخاذها في سبل استثمار التلفون في سوريا ولبنان . فقام حضرته بمهمة ورفع تقريره الى المفوض السامي في ١٨ فبراير وسافر الى فرنسا في ٢٠ منه . وقد اقترح حضرته في هذا التقرير ان تدار مصلحة التلفون بواسطة شركة اهلية لا من قبل الحكومة ، لان استثمارها بواسطة اشركة يعطي الحكومات ايرادات اوفر . فأقر المؤتمر هذا المشروع على ان يوضع امر امتيازه في المناقصة العلنية

اصلاح المرافق - وهناك ثلاثة مشاريع جديدة لتنظيم المرافق تختص باثشاء

مرفأً اللاذقية وصلاح مرفأى بيروت والاسكندرية وتوسيعهما وصلاح
طرابلس وجعلها صالحة لقبول المراكب والبواخر الكبيرة. وقد اقر المؤتمر هذه المشاريع
كلها وستصدر المفوضية العليا بشأنها بلاغاً رسمياً في الاسبوع القادم

زراعة القطن - وقد لاقت زراعة القطن في العلويين وشمال سوريا نجاحاً
باهراً. ولهذا نظر في هذا الاجتماع في المشروع الذي وضعه السيد ادمون بشارة من
الجامعة السابق عن تخفيف مستنقعات العمق وررعها قصاً وفي مشروع تخصيص
الفأيرة لمطقة العلويين لمضاعفة زراعة القطن فيها، وتخصيص ٢٠٠ ألف ليرة سورية
لزراعة القطن في سوريا ولبنان. ثم قرر المؤتمر تخصيص حواري مالية مختلفة للذين يحسبون
زراعة القطن في البلاد وان تقدم قروض قدرها ٣٠٠ ألف ليرة لمرارعين تخصيص
هذه الزراعة. وقرر ايضاً جلب كميات من بذور القطن لتوزع على المزارعين

سقوط سعر المجيدي - وقد عالج المؤتمر الازمة الاقتصادية التي نتجت عن
سقوط سعر المجيدي العثماني المتداول في سوريا الداخلية خصوصاً بعد ان منعت
حكومتا فلسطين وشرقي لاردن تداوله في بلادهما. ولما كانت لاكثرية من
الداخلية خصوصاً من البدو والفلاحين لا يعرفون من النقود الا الذهب والفضة
رأى المؤتمر من الضروري اصدار عملة فضية، فقرر اصدار نصف مليون ليرة سورية
عملة فضية باسم سوريا ونصف مليون ليرة اخرى باسم لبنان وان تكون العملة
الفضية الجديدة من فتي ٢٥ و ٥٠ غرشاً سورياً وان تصدر باسم الحكومتين
لا باسم المصرف السوري اللبناني كالعملة المعدنية

تقرير الغرف التجارية - وآخر ما درس في هذا الاجتماع التقرير الذي وضعه
مؤتمر الغرف التجارية الذي انعقد في بيروت يوم ١٥ يناير لماضي. وقد علمنا
اعضاء المؤتمر قرروا ارسال الخواب الى رئيس الغرفة التجارية على هذه المقررات
حزباً لو تفرغت الدولة المنتدبة الى اقتصاديات البلد لموكاة اليها. فتنهض
من الحالة السيئة التي هي عليها. لأن وحيداً لو طرح لمواطنون جاباً الامور السيئة
التي لا نجد نفعا بل تعود الآن بالضرر على الوطن العزيز واهتموا باستثمار موارد
البلاد. فلا استقلال سياسي الحقيقي لا يقوم الا على أساس الاستقلال الاقتصادي.



تبر بردی بفریب دمشق

و بلا حظ در آستانه ابدیت

و نام
شربت
شرف
معصیت
و شرف
عینک
نه طردتم
و نه تو
عینک
فی ساید
و لم
محرقة
و حب
و صفت
و
و
و

لار
امان
حاشه
محاص
و رنو

دلال - رواية تاريخية بقلم ك. ق.

١٠ - بين الوردتين (تابع)

و مع اقس طول حديته مع حسن دلال .
 شملت خبيبك رثي ولدته عن عزم وبنيت لها ن دوت حنث بالوعد و لم
 تعرف لامارة وحياة في حق خطيبك . ندي كنسب يده محبده في سبيل الوطن .
 فضبت واحرجتها . فصرحت لها دلال انها تفضل التهرب على خيانتك . فلما تحققت
 لمتها من ميل اسم اليك و شتمها على عهدك بعدت مرارة الحقد الكامنة في قلبها
 عليك . واهت على الفتنة لمسكية . بكلام القدرس مما لا تطيق عدة ديلة سماعة .
 ثم طردته من امها الى ر رجع عن تشتمها فيب . وقد مصت الان ثلاثة اشهر
 في تحول كل طرق العنف و تنسيق حمار على التصريح تفصيل الامير يوسف
 عليك . في تدح . وقد كدت الى هذه الفتنة البسلة ما تسهل ان تدبح ذبحا
 في سينت من ر تحوكت . فتفديك بحياتك كما وديتها بدمك . . .
 ولم ينته الكاهن من كلامه حتى شاهد حسن يضم الكتيب الى فمه و يقبله
 بحركة متسقا شذا الزهيرات التي رطبها بدموع سخينة . فتحقق الكاهن بارتياح
 ان حب دلال قد عد مسافة الى قلب حسن طاردا كل ميل غريب . ولم يدع
 له صفة و وسائل محرم

— والان ماذا تفعل يا بني في سبيل خطيبك الباسلة ؟

— افديها بحياتي المرة الثانية . والويل لمن يقف في سبيلي اليها !

• • •

لازم الارق تلك الليلة الامير حسن فاستوى على فراشه واطلق الافكاره
 لعنان . فشاهد الرواية التي مثلت في لبنان لاجله : خطيبة ودودة باسلة ، والدته
 حاتكة ماكرة جبارة ، والد متقلب جبان خنوع ، مزاحم شريف ولوع ، كاهن
 غائص غيور . مثل كل من هؤلاء الاشخاص دوره بمهارة حول خطيبته الصغيرة
 ومازوا يشادونها . فأي دور يمثله هو ؟ اترك هذه النعجة الوديمة تحطف من يده ؟

أيروس شرف اليهود والامارة لاجل فتاة غريبة عنه مذهباً ومختداً وتهذيباً ، اغوى
بخلاعتها واحتذيت به بحم له الملاحى وغماها البديء ورقصها متهتك . نعم كل . في
هذه الفتاة الكردية في هممي تنووني . فستان ما بينها وبين دلال الاميرة المسيحية
المختلطة النبيلة في اصلها وعواطفها وخلاتها وآدابها فضلاً عن علمها ورزائنها . خديجة
هي المرأة المحبوبة بالشهوة . ودلال هي الملاك الطاهر للخاص . هذه الحب الحيواني
المتقلب وتلك الحب السامي الدائم .

وكانت الابهة دفة وقد ولجت العرفة الواسعة انوار القمر الساطع خطوطاً
عريضة فضية ، فنهض والتحف بعباءته المزركشة بالذهب ، فاستقبلتها اشعة القمر
باتحية ، فتلاآت . فسرحت حسن نظره في الافق فاذا الجبال اللؤلؤية منبسطة على
اسطح الفيحاء وبساتينها وقد دار النسيم بعطور ازهارها على المنازل ونشرها بسنن
في الجو الهادي . الباسم فسكت الطبيعة من اريجها وت في هدوء وخمول ،
لجداول فقد كانت تسرح طروبة بين لاشجار والرياحين .

وكان هناك على أفريز النافذة مزهرتان نبتت في كل منها وردة حمراء في
عقها زهرة تفتح كها . احدهما يص ، بقية لا يكاد عطرها الناعم يقوى على لوصول
الى الانفاس . وكما من ادكي الروح والذها ونفسها ، والذبة حمراء جارية من نوع
الورد الحوري ، تفوح منها رائحة قوية جارحة مسكرة . فأخذ حسن يتأمل اوردتين
فراى فيهما صورتى حبيبتيه . هذه سطت على قلبه بعطرها الشديد قدوخته وأنت
تلك الوردة السقية البياض مثل لظهر وارقة . هذه تضمن له اللذة الهيمنية الوقتية .
وتلك السعادة الهادئة الدائمة . هذه العوبة سيلوبها كالطفل الى حين ثم يسأمها ،
وتلك ستكون شريكة حياته . ت طره افرحه وعوطفه وافكاره وتؤاسيه في اخر
وتمشي معه جنباً الى جنب في مصاعب الحياة واطوارها . فأيهما يقطف ؟ . . .
فمد حسن يده الى الوردة البيضاء فقطفها وارشف قطرات الندى من ثمره
وعلقها فوق قلبه كما علقت دلال القلب المجرهر فوق صدرها . وهتف :
- انك عطر حياتي يا دلال ، وستيقين على صدري الى آخر نفس من أنفاسي .

وفي صباح اليوم الثالث ودع لاب بطون ولا مير حسن آل حمد آغا الموريلي
شكرين لهم حسن ضيافتهم وتמיד عنايتهم . وكان الكاهن قد حبس معه لاصحاب
البيت وخدمهم هدايا نفيسة من حرائر الزوق فوزعها حسن عليهم وخص خديجه
مشلح فصي ناصع البياض بحلى الورود الحريرية اللامعة الالوان البديعة الصنع .
مخدجهم فيه تطق الظهور امامه للودع بل لارمت غرقته حاقه . ولم تتجاسر واللتها
ان تسأل حسن امام الكاهن عن غرض رحلته وميعاد عودته . فقد افهمها بحضرة
الاب انطون ان غيابه قصير لقضاء بعض اشغال عائلية ، فتوهمت انه ذاهب لتدبير
المال اللازم لزفافه بابلتها .

اما خديجة فلم تنخدع لتيقظ قلبها بل اوجست من هذا الرحيل شراً وعدته
المهجر النهائي وشعرت ، والشعور في الحب دقيق جداً ، ان حسن اذا شاهد ابنة
عمه عني عن حب غيرها . وما خفت قرمة القافلة الراحلة في الحارة الهادئة حتى
دخلت واللتها عليها فرأتها قد حلت شعرها الطويل كالارمله التي تفقد زوجها
واسترسلت في البكاء واليأس . فحاولت عبثاً ان تخفف عنها وتطمئنها انه ذاهب
في سبيلها وعائد اليها بعد قليل . فكانت تحجبها هازة رأسها والعبرات تخنقها
- قلبي يحدثنني ان هذا الكاهن رسول شوئم وان حسن قد أفلت مني الى
لأند... وان اعيش هذه دقيقة واحدة... سألق به واسك بتلايبه . فان
الصفني رميت بنفسي من اعلى سطح داره فيدفني يديه واربع دمعين من عينيه .
فاجابتها واللتها متجلدة ، لكن نبرات صوتها كانت تخونها :

- فلننتظرياً بنيه ، اذا يكون ثم نتخذ طريقاً لنا يوصلنا الى غرضنا . وأكدي
ان من احبك مثل حسن لا يمكنه ان يقلع ذكرك من صدره .

ولم تمض ربع ساعة حتى كانت القافلة قد خرجت من ازقة دمشق الضيقة
واعطت على الحقول الجميلة لمردهرة . فاستقبلهم نسيم اربع المعطر ، فتشقه حسن

ديباً ، غوة
عم كل م في
يرة المسيحية
نتها . حديج
ب الحيوي
لمع خطوة
اشعة انور
منبسطة على
نرها مسجداً
وخول . لا
ة حملت في
الى الوصول
ية من نوع
ل الوردتين
حته وانسته
مية الوقبة
سأله
به في اخر
...
من ثغره
الفاشي

طويلاً . وسمر وهو يسرح بطاره طيفاً فوق هذه الموح . به صبح طليقاً .
سجن ضيق رن هذه العطور منعشة قد طردت من صدره لروائح لمحدرة في
كادت تخنق عواطفه وتسلبه شرفه وحب الطاهر لخطيبته العفيفة .

وكان فقد قد تقدم معه الى اعبيه ليدش اهله تقسومه وتوصل بوسعة حدى
خادمت دلال ان يعلم ببيعاد وصوله الى القرية . فمروا رجال لامير حسن
واصدقاؤه ملاقاته وهم يستدون الاناشيد الحاسية . ولما اطل موكب على اعبيه وقف
الرجال على الالكة وقاموا لاهارج واطلاق الود . وحسبهم رجال القرية
المجتمعون حول دار والده بالخوربة والهايف واطلاق البنادق حتى رنحت القرية
والهصاب ولاودية واطل الجميع من الدوفد ولاروقة وأسرع لاهاء ونوحهم .
رجال وسيدات الى دار لامير حمود انتهت بوصول امه معافى بعد عيب طويل
ولما صار حسن على مقربة من قصر عمه صوب عينيه الى غرفة دلال فاذا هي بنفسها
واقفة في تلك الدفدة المحبوبة . حيث رآها لأول مرة . وقد توسط رأسها للملائكي فص
تلك النافذة الميضوي مخرم تخريباً دقيقاً كالأطار حول الصورة . وتسلفت لهما
والتفت حولها وهزت طرفاً بور يقامها المضرة . وقد تدلى من عنق خطيبته عقد مدون
من رهيرات الياسين دكراً للعقد الذي طمته له في حمنة الشيخ لما قام عساً
وتسكت في شعره الذهبي المنسدل على كتفها عدداً كبير من تلك رهيرات الميض
المحبوبة . وحالما التقى نظرها بحسن حذت لوح له بتدليل صغير غير حاسبة لعبور
الوشاة التي كانت ترقبها حساباً . فهي تستقبل خطيبها الشرعي .

فهاجت في صدر حسن عواطفه فرفع من صدره الوردة البيضاء التي علقها في
الليلة البارحة وصمها عبادة الى شفثيه . ثم كان من دلال لا ان نرعت من صدره
القلب المجوهر ورفعه في الفصاء لتذكرك به ثم أدته بعدة من شها الصغير . فتناثرت
الدموع من عيني حسن فرحاً وثراً من هدهد لظاهر ولولا خوفه من فتصح سره
وحرصه على حرمة قلبه لاقتحم باب ذلك القصر وتسبق العرشة الصاعدة الى غرفة

الملك رستم الى صده طويلاً . ولكن الفس جاور - الذي شاهد بمحو الاب
هد المصير . وهو مدير منية - عده في رسته لافتاً بصره الى الجمع لمحتشد امام دار
بنو النساء . مصله من الموقد ولوعيد التي تقصه من صحن لدر . ولما مر الموكب
من بيوت امرية كانت لا هار ومياه لورود تساقط على رأس حسن والتهاني
والتهنيت تزف اليه كأنه ذاهب الى دار العروس .

ولما بلغ الموكب باب الدار رأى حسن والده واخوته وأقاربه ومعارفه ينتظرونه
ففرحوا وارتقى على عنق والده وقبل منه وخوته والحاضرين . ولما دخل صحن
لدار حيث اربع يد ركنهم واد بولد منهمرون نحوه ما كية سرور فارتقى بين ذراعيها
فضمته طويلاً الى صدرها وقبلته مراراً . ولما دخل القاعة اقبل عمه الامير حيدر
والد دلال وقبله فقبل حسن يده وسلم على الحاضرين . وبعد المربطيات همس الامير
حمودي اذن حسن فنهض ودخل قاعة السيدات حيث تصدرت امرأة عمه فأسرع لتقبل
يدها ولكنها احس انه يلمس عقربة . وبعد ان لثم ايدي خالاته وعماته عاد الى القاعة
حيث مد سماء وحر . وسمعت ولائم ولا مرح في دار لامير حمود سموماً كاملاً .
وفي اليوم التالي اقام الامير حيدر وليمة لابن اخيه . ولما دخل حسن القصر
حلق في . فذة غرفة دلال فريطره . ونقبض قلبه وخاف من سوء حاله . ولم تك
لوليمة تنهي حتى دفعه قلبه الى مفتحة عمه بشأنها قائلاً في نفسه : في قلبي دمل يجب
ان افتحه حلاً . ولما نفرد بعمه ذكره بوعده وطلب اليه رسمياً بد دلال وسأله ان
يعين يوم الخطوة الكسبية

ولم يكن الامير حيدر ينتظر ان يقدم حسن هذا الطلب بنفسه ولكنه كان
مستعداً له وقد لفتته زوجته ما يجيب به فأتى في الارض هنيهة ثم قال له :
- انت تعلم يا حسن مقدار محبتي لك ورغبتني في ان تكون ابناً خاصاً لي
ولامرأة عمك . ولكن لا يسعي - اكره سني على التحلي عن حطيتها الامير يوسف
فمن . لان لدية مسيحية تمهي عن دلب . وقد جاهدنا كثيراً . وامرأة عمك

اتحو يلها عنه تلبية لرغائب لامير بشير في زوم اليك فذهبت اعابنا ادراج الرياح
فاضطررنا الى تحديد يوم اكليها في الاسبوع القادم على الامير يوسف
وكان حسن يسمع كل هذا الكلام كأنه غير موجه اليه ولم يكذب يصدق ان تبلغ
الواقعة من امرأة عمه هذا الحد . فتمتدك اعصاه وسأل عمه بشي من رباطة الجأش
— الامر اذاً معاق على ارادة دلال وقد خيرتموها بيني وبين الامير يوسف
ففضلته على ؟

— نعم ويا للأسف

فلم يعد حسن يملك عنان غضبه وصاح بعمه قائلاً :

— هذا كذب وفاق ! ان دلال خطيبي الشرعية ولا تتخلي عنها لاحد . وهي

لا تتخلي عني لا كبر امير . والويل لمن يحول بيني وبينها !

قال هذا وخرج من دار عمه والغضب يغلي في صدره .

لما رفضت دلال ان تصرح ام الست الكبيرة تعصيتها الامير يوسف قعدت
على ابن عمها سجنها والدها في غرفته ومنعت ايأ كان من مقابلتها سوى الخادمة فاطمة
التي كانت تكرها . ثم استدعت الامير يوسف قعدان وفهمته انها حادثت ابنتها بامر
زواجها بالامير حسن فصرحت انها غير راغبة في ابن عمها وانها تعد نفسها موعودة
رسمياً بالامير يوسف . ولكن خوفاً من ان يأتي لامير حسن ما توجيه اليه طيسته
فيوسع شقة الخلاف بين الامراء قد استأذنت عطية البطريرك يوحنا الحلو ففسح له
من الخطوبة والمناذات الثلاثية في كنيسة القرية . فعليه ان يتجنب مواجهة خطيئته
وان يحدد ميعاداً للاكليل في اقرب وقت . تجرت الحيلة على الامير يوسف لسروره
سروراً لا يوصف تبيل دلال اليه وبفوره بها بطريقة تضمن شرفه ، وخير وندم
في تحديد ميعاد الاكليل . فحملته بعد اسرع

اما ما كان من الامير حسن فانه بعد خروجه غاضباً من دار عمه ركب حالاً

الى سراي بتدين حيث قابل استاذة الاب انطون واخبره بما كان من عمه وحشه
بوعده له وللامير وبما كادت له امراته من المكاييد . وطالب اليه ان يطلع الامير بشير
على ذلك . ولما علم الامير بشير بالامر دهش من تحدي الامير حيدر لرغبته ومن
مخالفة الامير يوسف لعهد الصريح ، ووعده الامير حسن بالتدخل ، ولكنه ، خوفاً من
ان يأتي بما لا محمد عقباه ، أمره ان يلزم السراي ريثما يوفق بينه وبين عمه ومزاحمه
وفي هذه الاثناء جدد سليمان باشا والي عكا خلعة الولاية للامير بشير كمادته
في كل سنة فذهب الامراء حيدر وحمود ويوسف الى بتدين يهنئونه . فانهمز الامير
الفرصة وجمعهم مع حسن في جلسة خاصة لم يحضرها سوى القس انطون والمعلم بطرس
بن ابراهيم كرامه كاتبه ومديره . وبعد ان جلسوا وتناولوا القهوة وجه الامير بشير
كلامه الى الامير حيدر قائلاً :

- انت تعلم يا امير حيدر ان العادة المريعة في اسرتنا ان يقف كبيرها حكماً في
ما يقع من الخلاف بين افرادها . وقد تنازع الامير يوسف قعدان والامير حسن
حمود الاميرة دلال ابتك وطلبا مني التحكيم بحضورك وحضور الامير حمود فجعلتها
مكافأة لمن يمتاز منها في حرب الشام . ولما كان جهاد الامير حسن في تلك الحرب ،
ولا سيما اتفاقه مع الاكراد الذين كانوا في خدمة يوسف باشا ، قد رجح كفتها في
مصالحتنا فربحناها بحسن تديره وحقنا دماء رجالنا ، فحكمت له بيد الاميرة دلال
وقد تنازل له عنها الامير يوسف رسمياً بحضورك ورضاك . وكنت اعلل النفس ان
الشكل قد انتهى على هذه الصورة وان الاميرة دلال اصبحت من حق الامير
حسن وخطيبته الشرعية لا ينازعه فيها منازع . والآن قد بلغني انك خطبتها للامير
يوسف . فكيف اجزتما ذلك ؟

وكان الامير حمود فصيحاً رزينا فأجاب بتأن وصوت واضح :

- ان حكم سمادتك في شؤون اسرتنا نافذ على الرأس لانك كبيرنا وغرنا ،
ولذلك لم امانع سمادتك في ما حكمت به في دمشق للامير حسن . ولكن والدتها ،

لاسياب عائلية داخلية لا يسعني التصريح بها الآن، رأيت هذا الحكم في غير مصلحة
يقتنا، ولا سيما ان ابنتنا نفسها لم تقبل التنازل عن الامير يوسف خطيبها. وسعادتك
اعلم مني بان الكنيسة المسيحية التي تأتمر بشرائعها لا تسمح بالزواج الا اذا كان
الطرفان راضيين الواحد بالآخر رضا تاماً. وهذا ما حمل زوجتي على التمسك بالامير
يوسف ودعا الامير يوسف ان يمد نفسه في حل من عهده للامير حسن
ولم يتم الامير حيدر كلامه حتى نهض الامير حسن غاضباً وصاح به :
- هذا غير صحيح ! وفي يدي حجة قاطعة تنفي كلامك .

قال هذا واخرج من عبه كتاب دلال اليه وهو في دمشق وقدمه للامير بشير قائلاً
- ارجو سعادتك ان تقرأ هذا الكتاب فهو بخط الاميرة دلال وامضائها وموجه الي
فقرأه الامير بشير سرّاً والتفت الى الامير حيدر قائلاً :

- هذا كتاب تعلن فيه الاميرة دلال رغبتها في الامير حسن . ولما كان زواجها
حسب قولك معاقاً على ارادتها فقد اصبحت ، حسب الشرع الالهي فضلاً عن شرع
الامراء ، من حق الامير حسن
فاضطرب الامير حيدر وأجاب متلعججاً :

- ان رضيت هي ... فولدتها لا ترضى . والفتاة تحت امر والديها وطوعها ...
ومع ذلك فقد غيرت ابنتنا فكرها في الامير حسن بعد عودته من دمشق لدواع
لا يصح ان اذكرها جهاراً في هذا المجلس ، وليس ذكرها من مصلحة ...
فبناء على ذلك قد حددنا يوم الأحد القادم موعداً لرفاقها الى الامير يوسف واعلمنا
جميع الامراء بذلك ، فلم يمد في امكاننا الرجوع عنه .

فتطايبر الشرر من عيني حسن وقبض على خنجره صائحاً :

- لقد سبق لعمي ان رفض طلبي لابنته البكر فان لم يسمح لي بهذه فلاسلام بيننا !
فقطب الامير بشير حاجبيه الكثيفين من هذه الجسارة ومن تحدي الامير حيدر
لاوامره وأشار الى الحاضرين بالانصراف ، فانصرفوا مطرقين الرؤوس . (الهاجج)



- حروب ابرهيم باشا المصري في سوريا والاناضول نقلاً عن مفكرة
مخطوطة ١٨٣١ - ١٨٣٩ تعليق الدكتور أسد رستم
الجزءان الاول والثاني ٢٠
السوريون في مصر بقلم الخوري بولس قرألي - القسم الاول ٦
العلاقات بين سوريا مصر من اول التاريخ الى عهد محمد علي
اهم حوادث حلب في النصف الاول من القرن ١٩ نقلاً عن مفكرة ٦
للمطران بولس اروتين - علق حواشيه الخوري بولس قرألي
عود النصراني الى جرود كسروان نقلاً عن مخطوطة قديمة ٥
للخوري جرجس زغيب ١٧٠١ - ١٧٢٩ تعليق الخوري بولس قرألي
الطريقة الجليلة في تعليم اللغة الاقرنسية للخوري بولس قرألي ٥
قصة حماري بقلم ك. ق. - هزل في جد ١٥
لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت للشماش الياس باسيل ١٥

تطلب هذه الكتب من مكاتب الفجالة في القاهرة

ومن مكتبة المعارف في بيروت

ومن وكلاء المجلة في بقية الجهات

ومن ادارة المجلة السورية ١٦ شارع دمنهور مصر الجديدة

La Revue Syrienne

Mensuelle, Historique et Littéraire

Organe des communautés chrétiennes de Syrie

Propriétaire-Rédacteur

L'abbé Paul Carali

ABONNEMENT ANNUEL A L'ETRANGER

90 FRs - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

Direction : 16 Rue Damanhour, Héliopolis (Egypte)

Sommaire

	Page
La loi de la nationalité égyptienne, et la situation civile des Syriens et des Libanais en Egypte	145
Les Grecs Catholiques à Nazareth : Les chrétiens de Nazareth sont-ils d'origine Syrienne ? Le retour des Chrétiens à Nazareth après les Croisades. L'évêque Clément Bahous. Safouria	153
Documents inédits relatifs aux Campagnes d'Ibrahim Pacha en Syrie, d'après le registre d'Ant Catafago (1831 - 1840) : Le caractère de Abdallah Pacha. Les fonctionnaires du Gouvernement égyptien.	161
Le Nouveau Collège Maronite de Rome : L'immeuble Porta Piniana. L'arrivée des élèves et leur réception par Léon XIII, par l'ab. P. Carali	169
Histoire du Prince Béchir : La paix entre la Turquie et la Russie. La révolte des Djarrars à Nablouse, d'après le ms. du R. P. Pierre Heiche	177
La Vie de l'évêque Carali : L'adaptation du règlement de l'Ordre Libanais par les Religieuses de l'Annonciation, et les ordres : Antonin, Arménien et Chaldéen, par l'Ab. P. Carali	185
Poésie. 193 — Georges Sabbagh le peintre 194 — Les Alepins et la Renaissance de la Musique Orientale 195 — Pierre Estephan le Mathématicien 199 Les livres liturgiques Maronites 203	205
Chronique	209
Roman	

Imprimerie Syrienne (Héliopolis)